

Звезда '1. Кривича
26.1.60.

Объединим наши усилия

Из выступления
Н. Н. СИЛЬВЕСТРОВОЙ,
заслуженной артистки РСФСР

Постановление ЦК КПСС «О задачах партийной пропаганды в современных условиях» является программой действий для работников культуры и искусства, указывает пути улучшения работы театров. Один из них — обсуждение кинокартин, концертов и спектаклей — дает особенно хорошие результаты. Недавно в театре оперы и балета состоялось совещание, созванное Всесоюзным театральным обществом. В адрес театра были сделаны существенные критические замечания. Это совещание явилось началом межобластного смотра и разбора спектаклей городов Перми, Новосибирска, Свердловска и Челябинска.

Наш театр оперы и балета накопил положительный опыт по созданию спектаклей советских композиторов, совместной работы с авторами. На Всесоюзном конкурсе постановки опер «Овод» и «Маскарад» получили высокую оценку и диплом первой степени. Сейчас театр работает над новой оперой и балетом.

Хочется также рассказать о Пермском университете культуры. В нем четыре факультета: хоровой, вокальный, хореографический и драматический. Для слушателей его читаются лекции на разные темы: как слушать и понимать музыку, народные песни и их истоки, возникновение танца, его развитие и т. д. Проведено пять общефакультетских занятий и по три-четыре специальных. Лекции здесь читают народный артист РСФСР Попов, режиссер драмтеатра т. Михайлов и другие работники искусств.

Лекции-концерты очень нужны. Трудящиеся встречают их всегда с большим интересом. Но профсоюзные и комсомольские организации недостаточно активно участвуют в их организации и проведении. В Доме партийного просвещения в воскресный день была организована лекция педагога т. Поповой. Она предназначалась для бригад коммунистического труда. На концерт были приглашены артисты тт. Бойкина, Попов, Лубенцова. Но профсоюзные и комсомольские организации забыли оповестить как следует трудящихся. В результате народу было мало.

Работников идеологического фронта в городе много. Артисты театров, филармонии, художники, работники культпросветучреждений, радио, телевидения и т. д. — все они призваны участвовать в эстетическом воспитании трудящихся, но деятельность их порой разобщена. Я вношу предложение созвать в ближайшее время городскую конференцию работников культуры и искусства, на которой обсудить вопрос о нашей совместной деятельности по эстетическому воспитанию советских людей.

242