

Силис Николай
Андреевич

22.05.04

ПОДАРОК СКУЛЬПТОРА

Замечательную деревянную композицию получил недавно Дарвиновский музей в подарок от скульптора Николая Андреевича Силиса. Имя работе «Спасите». Это намек на все засохшие по вине человека деревья, робкая просьба не рубить живое, дать деревьям выжить.

Силис любит и знает природу, любит животных, что обусловило выбор Дарвиновского музея при определении судьбы скульптуры «Спасите». Скульптура уже нашла свое место в постоянной экспозиции музея, а Николай Андреевич — в знак благодарности и надежды на дальнейшее сотрудничество — принят в члены «Клуба друзей Дарвиновского музея».

Николай Андреевич родился в 1928 году в Москве, в 1950 году закончил художественное училище им. Строганова, получив два диплома: скульптор-монументалист и резчик по камню, но работает и с другими материалами, преимущественно в области малых и средних форм: с деревом, металлами, керамикой, гипсом... Как монументалист, в соавторстве со скульптором Владимиром Лемпортом, оформил более 50 объектов в СССР и за границей. Многие работы отданы в дар государственным музеям и частным собраниям или приобретены ими.

Главным в скульптуре Николай Андреевич считает форму, а фактуру, материал, размеры — только ее атрибутикой. Смысловая нагрузка, по его утверждению, лишь угнетает и портит форму. Скульптуры Н.А. Силиса отличаются пластичностью и изяществом линий, выразительностью форм, динамикой и декоративностью.

Адрес музея: ул. Вавилова, 57, м. «Академическая».

Телефон 132-02-02.

Дару в Москве. — 2004-02 мая — с. 11