

Силиньш Лаймонис
актер Сан-Франциско

1985/XII

АПЛОДИСМЕНТЫ ЛАЙМОНИСУ СИЛИНЬШУ

Вечером 23 декабря в приподнятой, совсем как на премьере, атмосфере состоялся спектакль «Король и его костюмер» Р. Харвуда в Художественном театре им. Райниса. Состоялся редко практикуемый в наших драматических театрах гастрольный спектакль, когда в уже известную готовую постановку вводится артист из другого коллектива. На сей раз в роли костюмера Нормена выступил актер из Сан-Франциско латыш по происхождению Лаймонис Силиньш.

Имя актера и режиссера Лаймониса Силиньша знакомо театрам нашей республики: он несколько раз гостил в Латвии, выступал перед рижскими зрителями. Вспомним хотя бы спектакль «В камине тихо ветер поет» Х. Гулбиса в Театре драмы, где гость играл вместе с супругой Бригитой Силиней. Л. Силиньш исполнял перед рижанами роль Абрама в «Днях портных» в Сидмачах Р. Блауманиса.

Любовь Лаймониса Силиньша к театру сделала его неутомимым популяризатором латышской советской драматургии и сценического искусства на Американском континенте. Это человек, который много сил и энергии отдает укреплению культурных связей между латышами, живущими за рубежом, и соотечественниками на Родине. Созданный и руководимый Л. Силиньшем Латышский Малый театр в Сан-Франциско сделал близкими и понятными для американцев пьесы Х. Гулбиса и Л. Стумбре. Он принимал в Америке латышских

артистов из Советского Союза, заботился, чтобы соотечественники за рубежом хотя бы отчасти узнали современный латышский театр.

Символичным кажется выступление Л. Силиньша в роли Нормена в спектакле «Король и его костюмер». Ведь пьеса говорит о тесном братстве служителей искусства, о солидарности в совместной работе, о бескорыстном служении музе театра. Примером такой преданности является Нормен — костюмер ведущего актера труппы, помощник, вдохновитель.

Эту роль Л. Силиньш подготовил самостоятельно и на первой репетиции поразил коллег свободным владением текстом.

Об этом творческом сотрудничестве главный режиссер Художественного театра Арнолдс Лининьш сказал:

— Актерская природа Лаймониса Силиньша прекрасно соответствует роли Нормена, его требованиям. Перед нами сложный, противоречивый характер. Мы можем восхищаться той неутомимой энергией, внутренней силой, с какой за несколько репетиций он включился в наш спектакль. Справиться с таким огромным делом можно лишь в том случае, если очень любишь свою профессию.

Эту отдачу, эту любовь к театру продолжительными аплодисментами приветствовал переполненный зрительный зал. Лаймонис Силиньш примет участие и в спектаклях 26 и 27 декабря.

Г. Саулите.

Голос Риги
Р. Рига

25 ДЕК 1985