

27 ОКТ 1983

Московский Комсомолец
г. Москва

РЕЦЕНЗИЯ

ПЛОЩАДИ- НАШИ ПАЛИТРЫ

Молодежные праздники и фестивали, митинги и концерты, представления во дворцах спорта и на стадионах с каждым годом приобретают все большее значение. К сожалению, количественный рост массовых театрализованных представлений пока еще не везде и не всегда приводит к улучшению их художественного уровня. В этом смысле книга А. Силина «Площади — наши палитры»*, в которой автор подводит итоги своей почти двадцатилетней деятельности на поприще искусства массовых форм, приобретает особое значение.

За эти годы А. Силиным поставлены десятки молодежных представлений в разных городах Советского Союза и за рубежом. Автор делает попытку сформулировать основные законы режиссуры массового действия на больших нетрадиционных сценических площадках. В этой работе он опирается не только на свой опыт, но и приводит примеры из практики других мастеров. А. Силин подробно рассказывает о драматургии массового театрализованного представления, о роли места действия, выборе формы зрелища, о значении документальных выразительных средств, о приемах использования традиционных средств художественной выразительности, о способах вовлечения зрителя в активное совместное действие. Книга уже сейчас стала учебным пособием для студентов режиссерских отделений институтов культуры и культпросветучилищ.

В предисловии к книге один из крупнейших советских режиссеров, специалистов по постановке массовых представлений и праздников, народный артист СССР И. М. Туманов писал: «Это и есть сверхзадача книги. Взбудоражить. Заставить дерзать. Подтолкнуть к са-

мостоятельному творчеству. Влюбить читателя в этот очень трудный и такой интересный вид искусства».

В заключение можно лишь посоветовать на то, что такая нужная и полезная книга, изобилующая большим количеством конкретных примеров и описаний, богато иллюстрированная схемами и рисунками (художник А. Стрельников), сразу же стала библиографической редкостью. А ведь она очень нужна в любом Дворце молодежи и в клубе, в низовых комсомольских организациях.

Г. ЛАРИН.

* Силин А. Д. «Площади — наши палитры». М., изд-во «Советская Россия», 1982 год.