

Новое имя

Год назад невозможно было представить себе, что 18-летняя актриса сможет подписать с крупной голливудской студией договор на разработку собственных кинопроектов. Маститые режиссеры и звезды годами пытаются заключить подобные контракты. Тем не менее после огромного успеха комедии "Без понятия" (Clueless) кинокомпания "Коламбия" заключила сделку на разработку и производство фильмов не с продюсером и режиссером Эми Хекерлинг, а с юной звездой фильма Алисией Силверстоун.

Выросшая в пригороде Сан-Франциско Алисия начала позировать для фотографов в возрасте 12 лет. Все неизменно находили ее симпатичной, фотогеничной и смысленной, а потому предсказывали успешную карьеру фотоманекенщицы. Но Алисия мечтала совсем о другом. Как только ей удалось найти в Голливуде агента, она сразу же перебралась в американскую киностолицу, заодно прихватив с собой и родителей. Последовал обычный для начинающей актрисы путь: участие в открытых конкурсах, прослушивания, крохотные роли на телевидении. В 15 лет Алисия получила первую большую роль - в фильме "Увлечение без взаимности" (Crush, 1993), где сыграла 14-летнюю школьницу, влюбленную в журналиста и преследующую своего избранника с психопатологической настойчивостью. Событием фильм не стал - критики издевались над глупым сценарием, неуклюжей режиссурой и скованностью Кэри Элвеса в роли объекта ее увлечения. Но когда летом 1994 года прошла церемония вручения наград на MTV, выяснилось, что событием стала сама Алисия. Никому вчера не известная блондинка получила сразу две премии - за лучшую роль-прорыв и лучшую злодейскую роль сезона (обойдя в этой категории Джона Малковича в "На линии огня", Ральфа Финнеса в "Списке Шиндлера" и Тираннозавруса Рекса в "Парке Юрского периода"). Вскоре после этого имена Силверстоун и маэстро Спилберга пересеклись весьма нестандартным образом: после того как фотографии Алисии с двумя наградами MTV обошли все печатные издания, родилась знаменитая формула: "Алисия Силверстоун - это Спилберг от MTV!"

Однако зрители MTV, проголодовавшие за Алисию, вовсе не имели в виду ее неудачный

фильм! Алисия стала суперпопулярной у молодежи благодаря трем знаменитым видеоклипам группы "Аэросмит", в которых она прыгает с моста, кадрит простодушного фермера и гоняет на открытой машине по американским шоссе.

Чувствует ли она себя новым секс-символом для молодежи?

"Не думаю, что я играла секс-символ. Мне кажется, героиня клипов - обычная девчонка, просто у нее в тот день было паршивое настроение, вот она и взбунтовалась. Конечно, она делает все то, что хотели бы делать

письма".

За истекший год Алисия снялась в нескольких второстепенных ролях, в том числе и у знаменитого француза Алена Корно в его работе "Новый мир". А летом 1995 на экранах Америки появилась ее новая лента - романтическая молодежная комедия "Без понятия". Если первый фильм Алисии "Увлечение" критики обозвали молодежным вариантом "Рокового влечения" Лайна, то в случае с "Без понятия" провели куда более высоколбные параллели, в частности с "Эммой" Джейн Остин.

Алисия — актриса MTV

Сьюзен ХОУАРД



подростки, если бы им не запрещали родители. Мне часто пишут девушки-поклонницы, но они говорят не о сексе, а о том, как это здорово, красиво, забавно. А парни пишут послания с признаниями в любви. До сих пор я не получила ни одного грязного

Алисия не желает обсуждать классические аналоги своей роли и говорит, что была очень рада возможности сыграть обычную старшекласницу с типичными для американской девушки проблемами. После "Увлечения" Силверстоун пришлось долго

ждать, пока ей предложат злодейскую роль, но она дождалась и попала в яблочко: "Без понятия" собрал в летнем прокате более 50 миллионов долларов - феноменальный успех для небоевика.

Чем порадует нас актриса в грядущем году? Пока Алисия еще не решила. По контракту она должна сделать за ближайшие три года два фильма в качестве продюсера и исполнительницы главной роли.

"По новому договору я имею право сама выбирать сценарий, режиссера, принимать участие в создании характеров персонажей, которых буду играть, - говорит она. - Это звучит так масштабно и ответственно, что мне страшно. Хорошо еще, что я так молода - даже если наделаю ошибок, надеюсь, мне простят!"

Но зато если она сделает еще один правильный выбор, то заработает в качестве продюсера не менее 10 миллионов долларов. Рассчитывает ли она стать в следующем сезоне самой высокооплачиваемой актрисой в мире?

"Думаю, Деми Мур и Вупи Голдберг все-таки заработают больше. Но я не очень задумываюсь о деньгах. Приятно, конечно, когда тебе много платят, но я до сих пор не могу представить себе эти суммы живьем. Сразу же возникает вопрос - а что делать с такой кучей долларов? Сейчас я решила основать собственный фонд защиты животных, хоть какая-то польза будет."

Любовь Алисии к животным широко известна, поскольку во всех интервью она горячо защищает наших меньших братьев. "Животные ближе к Богу, чем люди! - безапелляционно заявляет она. - Откуда взялась эта дурацкая идиома "пробудить в человеке зверя"? Когда в человеке пробуждается его животное начало, он становится добрее и понятливее."

Алисия по-прежнему живет в Голливуде, но почти не возвращается в голливудской тусовке. Она признается, что очень любит покушать ("когда-нибудь они все-таки заметят, что я толстуха!"), обожает пикники на природе, не имеет спутника жизни и не любит, когда ее называют звездой.

"Иметь влияние - приятно; быть знаменитым - нет. О моем поведении начинают судить люди, которых не знаешь ты и которые не знают тебя. Я это ненавижу. Не хочу жить под микроскопом!"

Но, похоже, пути назад у Алисии уже нет.

ЛОС-АНДЖЕЛЕС.