

8 ИЮЛ 1974

„МОЛОДОЙ ЛЕНИНЕЦ“
г. ВОЛГОГРАД

ОГРОМНЫЙ МИР ПЕСНИ



...А был в март 1943 года. Оркестр под управлением Юрия Васильевича Силантьева впервые приехал в Сталинград. Прошел лишь месяц с того дня, когда завершилась битва на Волге, и город лежал в руинах, почти уничтоженный, но не сломленный. И сталинградцы слушали, как над первыми лужками, голубеющими между развалинами, над площадью Павших борцов вновь звучит музыка, музыка победы, величия, счастья...

Это была первая встреча с коллективом оркестра в нашем городе. Прошло более тридцати лет. Высокого звания народного артиста РСФСР был удостоен руководитель Ю. Силантьев, лауреата премии Ленинского комсомола — весь

ТРУДНО впервые писать о событии или личности, которые еще по каким-то причинам не заслужили всеобщего признания, не стали знакомыми всем нам. Но еще труднее рассказывать о людях и фактах, которые не поддаются времени, не забываются нами и в общении с которыми каждый раз мы получаем радость первого знакомства, узнавания; долгой и верной привязанности.

Это как впервые услышать песню, вдруг властно покрывшую нас, ставшую спутником в дороге, в каждодневных заботах. И если песня эта прозвучит для нас в исполнении эстрадно-симфонического оркестра, — лауреата премии Ленинского комсомола, под управлением народного артиста РСФСР Юрия Васильевича Силантьева, — она уже станет для нас именно такой, первой, такой, какой подарил ее нам коллектив оркестра.

Мы знаем оркестр Ю. Силантьева, как его коротко привыкли называть, по тем совершенно неисчислимым передачам Центрального телевидения и Всесоюзного радио, в которых он участвовал с собственной программой или сопровождая солиное выступление артистов. Надо ли говорить о той популярности, какую завоевал этот коллектив не только в нашей стране, но и за рубежом?!

Только вслушавшись в звучание мелодии, взглядевшись в лица музыкантов, в неповторимо выразительные движения Юрия Васильевича — дирижера, начинаешь понимать, что здесь оркестр не сопровождает рождение песни, придавая законченную мелодическую форму, но сам создает песню, становится неразделимой частью ее.

коллектив. На международных и всесоюзных конкурсах силантьевцы выступали, пропагандируя советские песни. И нетрудно заметить, что именно оркестр Центрального телевидения и Всесоюзного радио нашел свою тему — песня политическая, гражданственная, комсомольская.

День приезда в наш город эстрадно-симфонического оркестра под управлением Ю. Силантьева совпал с празднованием 50-летия со дня присвоения комсомолу имени Ленина. Коллектив перестроил свою уже подготовленную программу и посвятил концерт юбилею. Со сцены Дворца спорта звучала песня по-настоящему молодая, комсомольская.

Потом Ю. Силантьев и его товарищи побывали на Волжской ГЭС им. XII съезда КПСС, возложили венки к Вечному огню, на Мамаевом кургане. Замечательных артистов слушали волжские гидростроители, тракторозаводцы. Вчера в механическом цехе ВГТЗ молодые рабочие знакомились с творчеством коллектива, его солистов.

В этот же день мы прощались с музыкантами оркестра, с Юрием Васильевичем Силантьевым, Львом Лещенко, Валентиной Толкуновой и Николаем Соловьевым. Почетные грамоты Волгоградского обкома ВЛКСМ были вручены нашим дорогим гостям, друзьям, подарившим огромный мир песни и музыки.

О. ЛЕСИНА.

Фото Е. Федулова.

160