«Комсомолец Кубани»
г. Краснодар
1977, 26 мая

Репортаж

Здесь столько нами пройдено...

У ВХОДА в музыкальное училище им. Римского-Корсакова собрались студенты, преподаватели, композиторы Кубани и просто те, чьи сердца открыты для музыки. Они пришли сюда в этот день, чтобы встретиться с Юрием Васильевичем Силантьевым.

Да, сколько бы ни хаживал по свету человек, его всегда тянет на родину, туда, где проходила юность, постигались азы мастерства.

Трудно сказать, о чем думает в такие минуты человек. Может, глядя на своих молодых коллег, Юрий Васильевич вспомнил свои студенческие годы, как 40 с лишним лет назад пришел он в это училище, пришел потому, что любил музыку и очень хотел быть скрипачом. Здесь начался его путь в искусство. И среди тех, кто пришел на встречу с Ю. Силантьевым, не только сегодняшние студенты училища, но и те, с кем начинал Юрий Васильевич свой путь, и те, кто учил его. Галина Федоровна Кузьменко, преподаватель литературы, рассказала о том, каким ей запомнился один из ее первых учеников, один из тех, кто пришел в Кубанскую консерваторию им. Глазунова (так тогда называлось музыкальное училище) в начале тридцатых годов.

Бригада наркомпроса, проверяющая работу училища в 1934 году, записала тогда в своем отчете о Ю. Силантьеве: «Пятнадцатилетний подросток обладает совершенно уникальными способностями». А через год предсказания подтвердились на конкурсе в Ростове, где молодой скрипач стал победителем. И еще один факт: шестнадцатилетний Юрий Силантьев открывает концерт лауреатов в Московской консерватории.

— В консерваторию я сдал экзамены очень легко, как по маслу, что называется. И помогла мне хорошая подготовка в училище за два года, — сказал Юрий Силантьев.

О чем рассказывал молодежи Юрий Васильевич?

О том, каким был Краснодар четыре десятилетия назад, о том, как в девять лет он впервые услышал Давида Ойстраха в зале училища, квартет им. Танеева, о том, как начиналась творческая биография А. Хачатуряна. А начиналась она тоже в нашем городе. И еще о том, как необходимо музыканту быть всесторонне развитым человеком, постоянно расширять свой кругозор.

А когда Юрий Силантьев ответил на все вопросы, директор музыкального училища им. Римского-Корсакова В. Воронцов вручил гостю приветственный адрес. С этого дня лауреат премии Ленинского комсомола, дирижер эстрадно - симфонического оркестра Всесоюзного радио и Центрального телевидения Ю. Силантьев стал почетным членом педагогического совета училища.

«Одиннадцатилетний Юра Силантьев свободно владеет инструментом, играет многие произведения на память» — эти слова были записаны в характеристике, выданной юному музыканту после выступлений в Геленджике. Копия этой характеристики была вручена Юрию Васильевичу директором музыкального училища В. Воронцовым под аплодисменты зала.

Т. ВАСИЛЕВСКАЯ.

143