



“ПЕСНЯ НЕ ПРОЩАЕТСЯ С ТОБОЙ...”

СУББОТА, 14 АПРЕЛЯ, 1 ПРОГРАММА, 21.35;
ТО-4—19.05; ТО-3—17.35; ТО-2—15.05; ТО-1—13.05

Юрий Васильевич Силантьев. О нем — художнике, дирижере, «песенном» человеке — расскажет эта передача. Сейчас ему исполнилось бы 65 лет. Двадцать пять из них он постоянно встречался с радиослушателями, телезрителями, находясь на своем посту — за дирижерским пультом эстрадно-симфонического оркестра Гостелерадио СССР.

Два события многое объясняют в его жизни. Первое: Силантьев заканчивает с отличием Московскую консерваторию. Не как дирижер, как скрипач-исполнитель. Его имя на Доске почета рядом с именами выдающихся артистов и музыкантов страны.

И второе: день, когда он пришел в оркестр, тогда еще эстрадный оркестр Всесоюзного радио. Со временем он убедился: в искусстве нет ни «высоких», ни «низких» жанров. С первых же шагов он принимает решение: оркестр будет и эстрадным и симфоническим — эстрадно-симфоническим. А это не просто

другое название, это новый стиль.

Прошли годы, и то, что он открыл в пятидесятых, стало своего рода эпохой в истории советской музыки. Не изменив веселости, «легкости» жанра, он шаг за шагом искал новых путей в искусстве. Слова «эстрадно-симфонический» открывали новые возможности. Оркестр может и должен исполнять все — от эстрадной миниатюры до оперного и симфонического сочинения.

Но «золотой серединой» оставалась песня. Песни замечательных советских композиторов и поэтов, до сих пор приходившие к нам с киноэкрана или пластинки, теперь «начинались» на радио и телевидении.

Подсчитано, что за годы работы с Ю. Силантьевым оркестр записал более тринадцати тысяч новых сочинений разных жанров! А телевидение? Видеооленты с документальной точностью воспроизводят многие его концерты, которые сегодня тоже история.

Песенные фестивали, музыкальные праздники, связанные с победами и на земле и в космосе,— все это вошло в творческую биографию оркестра.

Мы помним улыбку Юрия Васильевича, его стремительный и одновременно скупой дирижерский жест, его одухотворенность, щедрость его таланта. Помним Юрия Васильевича Силантьева в Концертной студии в Останкино, на Всемирных фестивалях молодежи, в Колонном зале Дома союзов — повсюду, где он выступал. И еще помним, как он шел, обернувшись к залу, открытый, вдохновенный, радостный. И в такие минуты казалось, что сейчас вместе с ним поют у радиоприемников и телевизоров все слушатели.

В передаче, подготовленной Главной редакцией музыкальных программ (автор сценария — А. Гиммерверт), прозвучат известные советские песни, сочинения других жанров, записанные на радио и телевидении Ю. В. Силантьевым.

С. ЛЕОНИДОВ

РАДИО

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 15 АПРЕЛЯ,
1 ПРОГРАММА, 13.05

Всесоюзное радио приглашает слушателей на концерт, посвященный 65-летию со дня рождения Ю. В. Силантьева. В этом концерте, состоявшемся недавно в Колонном зале Дома союзов, выступил эстрадно-симфонический оркестр Гостелерадио СССР (художественный руководитель и главный дирижер—А. Петухов), а также Г. Калинина, Л. Шевченко, В. Толкунова, Р. Рымбаева, А. Ворошило, Р. Ибрагимов, И. Кобзон, С. Лейферкус, Э. Хиль, З. Тутов, З. Шихмурзаева (скрипка).

Приняли участие А. Пахмутова, М. Фрадкин, С. Туликов, Я. Френкель, П. Аедоницкий, поэты М. Матусовский, Р. Рождественский, Л. Ошанин... Вели программу дикторы ЦТ С. Моргунова и Ю. Кавеленов.