

МОСГОРСПРАВКА

Отдел газетных вырезок

1-я Бородинская, д. 19.

Телефон Г 1-46-66

Вырезка из газеты

ПРАВДА СЕВЕРА

от

8 - СЕН 1957

Архангельск

Город №

Поёт Ружена Сикора

Состоявшиеся в Архангельском Доме офицеров и филармонии вечера песни с участием артистки Московской государственной эстрады Ружены Сикора, оставили у слушателей приятное впечатление.

Программа концерта умело и тщательно подобрана. Песни советских авторов удачно сочетаются с произведениями композиторов стран народной демократии и композиторов других зарубежных стран. Отрадно, что в программе отсутствуют надоевшие, «приевшиеся» мелодии. Часть песен, исполнявшихся Руженой Сикора, прозвучали впервые совсем недавно на Всемирном фестивале молодежи и студентов в Москве.

Ансамбль бережно доносит мелодию песен. Сдержанная, напевная манера исполнения заметна уже в небольшой фантазии на темы известных советских песен, которой инструментальный ансамбль открыл концерт. Хорошо звучит «Осенняя песня» чехословацкого композитора Алоиза Вольфа (соло на трубе — Станислав Дубинин).

Ружена Сикора привлекает слушателей сочным, приятного тембра голосом, умением владеть богатой палитрой вокальных красок, а также мимикой, жестом. Задумчиво звучит песня композитора Фомина на слова Германа «Чуть догорает вечер» и задорно, весело — румын-

ская народная песня «Перед зеркальцем». Мягкий юмор слышится в чешской народной песне «Разборчивая невеста» и в песне Никиты Богословского «Знакомая». Запоминается мелодичная, темпераментная песенка в обработке Виктора Гурышника на слова Фадеевой «Только не я». Тепло приняли слушатели и песню композитора Анатолия Новикова на слова Гурьяна «Давайте дружить», написанную к VI Всемирному фестивалю молодежи и студентов.

С большим юмором поет Ружена Сикора мексиканскую песенку «Храбрец». То капризную сельскую красавицу видим мы на сцене во время исполнения песенки «Что ты смотришь на меня», то человека, взволнованного большим глубоким чувством (песенка из кинофильма «Рим в 11 часов»), то нежную и заботливую мать (негритянская колыбельная «Лалабай»). Для каждой из песен певица умеет найти особые эмоциональные оттенки. Особенно хорошо приняли слушатели песни итальянских композиторов, получившие первые премии на конкурсе песен в Неаполе — «Мальчишка» и «Раскройте окна».

Отлично гармонирует с пением Ружены Сикора сдержанная манера исполнения инструментального ансамбля.

В. НАБОКА.