

—Встреча была не последней,—говорит Ружена Сикора



Молодой человек
Курганской области

27 ИЮН 1958

ЗРИТЕЛЬ заранее авансирует известных артистов. Что ни говори, а имя делает свое. Популярного артиста встречают аплодисментами при первом же выходе на сцену, ему оказывают полнейшее доверие. Это и хорошо и плохо. Отрадно то, что зритель помогает создать в зале ту обстановку сердечности и понимания, в которой так легко работается. Опасно потому, что нет горше чувства, чем неоправдавшиеся надежды. Случись провал, и трудно потом вернуть расположение слушателей.

Волнение всегда приходит перед выходом на сцену. И конечно не с олимпийским спокойствием готовилась к встрече с курганским зрителем известная советская певица Ружена Сикора.

...И вот под сводами зала филармонии поплыли нежные мелодии. О многом пела актриса. О румынских друзьях рассказала певица, шуточная польская песенка прозвучала с искренним задором и лукавством, мягкий голос артистки поведал о любви итальянского мальчишки к знатной синьорине. Менялись песни, они звучали на нескольких языках, и все рассказывали о самом хорошем, что есть в человеке, будили все лучшее. Зритель вместе с артисткой переживал все перепетия песенных образов, настолько искренняя мимика и бархатный лиризм голоса Ружены Сикоры очаровывали сидящих в зале. Шквалом аплодисментов разразился зал, когда занавес поплыл на середину. Окончен концерт, сдан еще один экзамен на творческую зрелость.

В тиши артистической комнаты мы беседуем с Сикорой. Ее радостное возбуждение еще не прошло и она, прижимая букет цветов, начинает рассказ о себе. Да, она очень любит петь. И, конечно, счастлива, если приносит зрителю радость. Со своими концертами Ружена выступала в разных городах нашей страны и за границей. С эстрадным ансамблем, с которым познакомился курганский зритель, она выступает больше года.

Разговор заходит о репертуаре. И здесь собеседница говорит о трудных исканиях и тщательнейшем подборе песен. Она работает в тесном контакте с композитором Н. Богословским. Он с удовольствием пишет новые песни для нее, и артистка пользуется, так сказать, правом первого исполнения.

Интересна история песенки «Мальчишка», которую так тепло встретил наш зритель. В

1954 году песня получила первую премию на фестивале в Милане. Об этом Ружена узнала из журналов. Начались поиски заинтересовавшей ее неаполитанской песенки. Среди многочисленных студентов МГУ нашли итальянцы, которые обучаются в Советском Союзе. Вернувшись с каникул, они привезли артистке ноты и слова. И вскоре песня вошла в репертуар Ружены Сикоры.

Беседа подходит к концу. Мы желаем эстраднему ансамблю больших творческих успехов. На прощание задаем последний вопрос:

— Какое впечатление произвел на вас город?

— Мне он очень понравился. Тронул сердечный прием его жителей. Мы еще обязательно встретимся!

С. КОЛЬЦОВ.

1910