

На концертах лирической песни

С большим успехом прошли 20 и 21 октября концерты Ружены Сикоры. Популярная исполнительница лирических и жанровых песен, она давно завоевала симпатии и любовь слушателей. В нашем городе певица — всегда желанная гостья.

Приятный, своеобразного тембра голос, много настроения, все это придает каждой песне, исполненной Р. Сикорой, что-то глубоко индивидуальное. Успеху способствует сценичность актрисы и ее непринужденная манера держаться на сцене.

В программу, с которой певица выступала на этот раз, вошли лирические произведения советских композиторов, народные песни зарубежных стран, а также песни польских, французских, греческих, итальянских, румынских авторов.

Трудно выделить что-нибудь, но все же, в первую очередь, хочется назвать «Чуть догорает вечер» Фомина, кубинскую песню «Нет, мне слов не надо», «Что ты смотришь на меня?» В. Гарышника, «Полночь» Коралли-Компани. Было бы не совсем точным назвать эти произведения просто песнями. Это скорее музыкальные сценки, в которых актриса продемонстрировала умение перевоплощаться, создавать диаметрально-противоположные образы.



С юмором были спеты «Будешь ты сходить с ума» Агабазова, негритянская песня в обработке В. Гарышника «Приезжайте!», «Осел» Лемарка.

Мягкость и лиричность чередуется у исполнительницы с темпераментом и задором. Полны искрометного огня «Только не я» В. Гарышника, «Я тебя люблю» Киркулеску, алжирская песня «Мустафа». С берущим за душу теплом прозвучали «Апосиена» Плессаса, «Романтики» Рашеля.

Хочется отметить отлично звучащий квинтет Всесоюзного концертно-гастрольного объединения (Б. Фингарет — рояль, Б. Лернер — саксофон, Б. Анчуков — гитара,

Ю. Никишов — ударные и Ю. Куранов — контрабас), с большим тактом аккомпанировавший певице.

С подъемом были исполнены пианистом Б. Фингаретом, открывшим концерт, «Кордова» Альбениса и «Токката» Хачатуряна.

С интересом прослушали присутствующие композицию Л. Кассиля «Маяковский на трибуне», составленную по литературным источникам и личным воспоминаниям автора и исполнителя А. Зеленского и цикл стихов С. Щипачева «Строки любви».

Д. КАНДЕЛАКИ.

НА СНИМКЕ: поэт Ружена Сикора.
Фото А. Ваच्याна.

ВЕЧЕРНИЙ ТЕАТРАЛ

Г. ТЫЛИСИ

22.11.1989