



ЛЮБИМЫЕ ПЕСНИ

Каждая песня рождается дважды — композитором и исполнителем. Поэтому очень часто полюбившиеся нам песни связываются в нашем сознании с певцом, впервые исполнившим ее. Так было и тогда, когда оркестр Мосгосэстрады «Мелодия» (руководитель Ю. Рычков) исполнил поурри из репертуара Ружены Сикоры, и зазвучала песня «Я писать тебе не стану». А вслед за этим вышла на эстраду сама Ружена Сикора, которая, совершая турне по Закавказью, выступила у нас, в Тбилиси, в двух концертах на сцене клуба имени Дзержинского.

На вопрос: «Какая ваша любимая песня?», — артистка от-

ветила: «Все». Слушая Р. Сикору, убеждаешься в правдивости ее слов.

Все, что поет Р. Сикора (а программа ее очень разнообразна: сюда входят песни французских, польских, итальянских, болгарских и, конечно, советских композиторов), покоряет слушателей неподдельной искренностью, глубоким проникновением в смысл каждого произносимого слова. Очевидно поэтому артистка предпочитает петь песни любого происхождения, прежде всего на русском языке. Р. Сикора обладает голосом, лирическим сопрано очень красивого, «эстрадного» тембра.

Не умаляя исполнительских

достоинств артистки в жанре веселой, шуточно-игривой песни, которые она поет с живым темпераментом («Осел» Лемарка, «Разве это любовь?» Леоне, «Дождик» Шалинского и т. д.), хочется особо отметить Р. Сикору в песнях интимно-лирического плана. Эти песни, если можно так выразиться, — творческое амплуа певицы. Она поет их с большой эмоциональной выразительностью, музыкально, с хорошим вкусом. Таковы песни Френкеля «Как тебе служится?», Аедоницкого «На сельском этаже», Мурадели «Услышь мою песню», Буглиони «Лунная соната». Слушатели тепло приняли певицу.

Н. НАЗАРЯН.