

ЗНАМЯ

Калуга

26 МАР 1955

ПОЕТ РУЖЕНА СИКОРА

Голос солистки Московской эстрады Ружены Сикоры хорошо знаком нам. Мы с удовольствием слушаем песни в ее исполнении и по радио, и в записи на пластинках. Но непосредственная встреча с артисткой на сцене еще более усиливает впечатление о певице как мастере эстрадного пения.

Ее приезд обрадовал калужан, и на концерт, который состоялся в областном драмтеатре, билеты приобрести было нелегко. Зал партера, ложи, ярусы были полны. С первого и до последнего появления певицы на сцене ей сопутствовали единодушные аплодисменты зрителей.

В сопровождении эстрадного оркестра «Мелодия» Ружена Сикора спела много современных песен советских композиторов: Блантера, Островского, Аедоницкого, Агабова, Френкеля, Мурадели. Каждая из них перерастала в маленькую живую сценку благодаря различным средствам художественной выразительности, которыми отлично владеет исполнительница. Песню «делали» не только ее голос, но и глаза, руки, и сама поза. Вот звучат песни: «На седьмом этаже», «Возможно», «Будешь ты сходить с ума», «Как тебе послужится?», «Услышь мою песню» и т. д. — и зрители вместе с певицей словно бы живут мечтами, надеждами, капризами, огорчениями и счастьем героев этих песен.

С успехом прозвучали на концерте Ружены Сикоры и песни зарубежных композиторов — французские, итальянские, болгарские, польские. Пожалуй, особенно эффектно и вместе с тем не в ущерб и внешнему рисунку, и вокально-



му исполнению пела она французские песенки.

Надо отметить, что если эстрадный оркестр «Мелодия», который выступал вместе с Р. Сикорой, показал себя чутким аккомпаниатором, то самостоятельные номера его выглядели значительно слабее. Очевидно, оркестр выступил ниже своих возможностей, сделав ударение как раз на внешней эффектности.

Тепло приняли зрители сатирические фельетоны в исполнении ведущего концерт Феликса Лаубе.

Р. СЕРГЕЕВА.

Фото В. Петрова.