



Песни Сикоры

РУЖЕНА СИКОРА — человек редкого обаяния. Плавная, мягкая, не любящая шума и эффектов, она живет, разговаривает, улыбается в каком-то особом, неторопливом и завораживающем музыкальном ритме.

Был такой маленький случай. Сикора что-то рассказывала. Рядом играл оркестр. Она хмурилась, хмурилась, наконец, прервала себя на полуслове и рассмеялась:

— Не могу... Говорю, а слова выстраиваются в какую-то мелодию.

В ней есть что-то от поющих героев «Шербурских зонтиков»: неторопливость движений, тихая музыкальность. Но за этим внешним спокойствием с первого слова угадывается внутренняя значительность и сдерживаемая сила.

Такова Ружена Сикора в жизни. Такова она и на сцене.

Имя известной певицы Ружены Сикоры хорошо знакомо любителям музыки. Солистка эстрадного оркестра Всесоюзного радио под управлением Цфасмана, первая исполнительница многих песен, ставших впоследствии популярными, она имеет свое ярко выраженное творческое лицо. Песни Сикоры не спутаешь ни с чьими другими. Тем более, что многие из них написаны специально для нее. Творческая дружба певицы с композиторами Кириллом Молчановым, Михаилом Таривердиевым, Александром Островниковым, Никитой Богословским, Беллой Володиной, Александром Лепиним принесла песни «Вот солдаты идут», «Баллада о дереве», «Теплушки» «Ты ведь русской девчонкой была», «Седые мужчины», «Ночное небо» и другие.

Сейчас Ружена Сикора — гостья нашей области. Первый концерт певицы состоялся в Калининне. Следующие — в Вышнем Волочке, Торжке, Бологое...

Концерт Ружены Сикоры включает в себя значительное количество современных песен — советских и зарубежных. Наряду с уже упомянутыми композиторами в репертуаре певицы — Гершвин, Лемарк, Урбан, Коти и другие. Сикора исполняет песни на французском, польском, английском языках.

Сикора относится к тем певицам, которые не ищут дешевого успеха у слушателей. Ее манера исполнения — сдержанная, интеллигентная, завоевывает зал исподволь, постепенно. Большая музыкальная и сценическая культура в сочетании с прекрасным голосом и природным обаянием позволяют певице находить для каждой песни новые драматические и лирические краски, создавать законченные и тщательно отделанные музыкальные образы.

Сейчас Ружена Сикора работает в творческом содружестве с молодым инструментальным ансамблем под руководством Николая Тараненко. Ансамбль этот заслуживает того, чтобы сказать о нем поподробнее. Небольшой по составу, он привлекает внимание и вызывает симпатию интересными творческими поисками.

Лев Стругацкий (рояль), Геннадий Зотов (флейта), Эдуард Рубинштейн (скрипка), Евгений Посков (ударные), Николай Тараненко (виолончель и контрабас), как это видно уже из подбора инструментов, представляют необычный на эстраде коллектив музыкантов, синтетически совмещающий классическую и джазовую музыку. Широта красок в палитре ансамбля придает его работе индивидуальное творческое своеобразие, отвечает современным музыкальным устремлениям. Ансамбль с успехом исполнил в этой своеобразной манере две музыкальные миниатюры — «Ноктюрн» Н. Тараненко и «Инвенцию» Е. Жарковского.

В концерте принял участие артист «Музконцерта» чтец Армянс Абрамов, который прочел большой цикл стихов А. Вознесенского, И. Сельвинского, Р. Гамзатова, В. Федорова.

В. 34X.

На снимке: Ружена Сикора.
Фото Ю. Чачова.

24