

21 ИЮН 1970

ВЕЧЕРНЯЯ УФА  
г. УФА

## ДЕТСКИЕ РОЛИ— ДВОЙНАЯ РАДОСТЬ

Представьте себе артистку 3 лет. Она выходит на сцену и читает стихотворение К. Симонова «Жди меня»... Да, свою первую роль артистка Севастопольского театра драмы Нелли Владимировна Сизова исполнила, когда ей было ровно три года.

— Это было в те далекие годы, когда только что кончилась война. Еще много было госпиталей. А я жила в семье театральной: мать—артистка и все другие каким-либо образом соприкасались с театром. Наш «домашний» театр давал концерты в госпиталях.

Наверное, это и есть самый любопытный парадокс в ее жизни: сначала, в три года, она играла роль взрослую, а теперь, давно став взрослой, играет детские роли.

В спектакле вы ее увидите почти в любом: и в детском, и во взрослом, и в комедии, и в драме: «Эй, ты—здравствуй», «Приключения Чанду», «Зимняя сказка», «Мать своих детей»—и еще многих других.

— Работа над спектаклем «Мать своих детей» Афиногенова велась кропотливо. И почувствовать образ Марата мне «помогал» мой сын. Ему 6 лет.

— Ему, наверное, тоже хочется стать артистом?

— Да, он очень любит театр, несмотря на свой весьма юный возраст. Думаю, что он пойдет по стопам родителей.

Много сыграно ролей, много было трудностей и радостей. А еще ждет роль в спектакле «Димка-невидимка». Работа уже ведется.

У артистки мало свободного времени. Вот и сейчас она спешит. Мы задали последний вопрос:

— А нравятся вам детские роли?

— Любая роль—труд. Но детская роль—двойная работа. А двойная работа—двойная радость! Ребята от 5 до 15 лет—загадка. Я человек взрослый. Но у меня есть возможность каждый день возвращаться в детство.



Время прошло быстро. Нелли Владимировна Сизова вышла на сцену...

Беседу вели Василий Аверкиев и Людмила Снявская.

НА СНИМКЕ: К. Волкова, заслуженная артистка УССР, в роли матери; Н. Сизова в роли Марата.