

Вечерний Ленинград 1953
г. Ленинград

29 МАЯ 1953

Снова на сцене

В жизни театра этот вечер был самым обычным. Шел балет «Дон-Кихот». Только любители искусства усмотрели «непорядок» в программе: партию Повелительницы дриад исполняла ученица Хореографического училища.

Было это пять лет назад. Дебютантку звали Аллой Сизовой.

Не так уж часто приходят на сцену танцовщицы с «балеринскими» данными. А. Сизова за три года работы в Театре оперы и балета имени С. М. Кирова танцевала немало. В ее репертуаре — ведущие и центральные партии: Мирта в «Жизели», Сильфида в «Шопениане», Катерина в «Каменном цветке». И все же артистка утвердила свое право называться одной из ведущих балерин, вероятно, в те дни, когда станцевала «Спя-

щую красавицу» на гастролях в Лондоне и Нью-Йорке.

Перед А. Сизовой открылось большое будущее. Впереди предстоял ответственный и радостный экзаме́н в роли Авроры. Но увидеть эту работу ленинградским зрителям не довелось. Тяжелая болезнь в результате перегрузки (а для руководителей — суровый урок на будущее!) сделала невозможными выступления самой молодой балерины театра.

Недавно пришел день новой встречи со зрителем. А. Сизова станцевала необычный для нее классический дуэт из балета «Жизель».

Впереди у артистки огромный труд по восстановлению своего репертуара. Но будущее перед Аллой Сизовой вновь открылось большим и светлым.

В. ЧИСТЯКОВА