

Сизова Анна
(певица)

12 нояб.

Моск. правда. - 2005. - 12 нояб. - с. 5.

С песней по жизни

Эстрада

Мы продолжаем знакомить читателей нашей газеты с новыми именами на отечественной эстраде. Сегодня очередь молодой певицы **Анны Сизовой**. Гости праздничного концерта на День города, организованного «Московской правдой», уже могли познакомиться с Анной. Сегодня у певицы день рождения, и наша беседа с ней носила праздничный характер.

- Анна, с чего начался ваш творческий путь?

- Я родилась в Иркутской области, в многодетной семье с музыкальными традициями. Мои родители - работники культуры (мама руководит фольклорным коллективом, имеющим звание народного), поэтому всех десяти детей (я - пятый ребенок в семье) с детских лет приобщали к искусству. Петь я начала лет с пяти, а параллельно занималась хореографией. Со школьного возраста участвовала и неоднократно становилась победителем областных, всероссийских и международных фестивалей и конкурсов: «Новые имена», «Сибирский туесок», «Зори Сибири», «Российский восход» и многих других.

В 1995 году Анна победи-

ла в телевизионном конкурсе молодых исполнителей «Хрустальный башмачок» и была награждена поездкой в Майами на стажировку в Американской Международной академии искусств. А двумя годами позже поступила в Московский государственный музыкальный колледж - вуз имени А. Шнитке на вокально-хореографическое отделение.

- Все это время я работала в различных творческих народных и эстрадных коллективах, выступала с концертами как в России, так и за рубежом - в Германии, Чехии, Финляндии. И, конечно, продолжала участвовать во многих конкурсах и фестивалях.

Сейчас Анна Сизова гото-

вит сольную программу и записывает на студии свой первый альбом. Песня «Верба», которая, видимо, и даст название альбому, наряду с ее последним хитом «На сердце весна (Бросала, кидала)», где Аня является автором музыки и слов, вошли в различные музыкальные сборники и уже звучат на радиостанциях.

В репертуаре певицы есть как народные песни, так и романсы, а также современные авторские и дворовые песни в оригинальной обработке и с необычной подачей материала.

Аня очень трепетно и уважительно относится к первоисточнику, стараясь сохранить «народность», искренность в песне. Она сама сочиняет и много экспериментирует с аранжировками своих песен.

- Вы постоянно принимаете участие в сборных концертах. Расскажите о последних.

- 4 ноября я выступала на концерте, посвященном памяти Игоря Талькова. Этот концерт стал ежегодным и всегда



необычен тем, что он проводится на родине Игоря Талькова без шумихи и помпы. Организаторы ставят своей целью вспомнить в этот день поэта, который своим творчеством помог россиянам осознать себя как великий единый народ, обратиться после 70 лет забвения к истинным истокам русской культуры, традиционным духовным ценностям. Мне было очень приятно участвовать в этом концерте. А сегодня спешу на концерт в честь дня рождения Анны Герман - спою песню из ее репертуара «Письмо солдата».

Ирина РОЗОВА.