

Сизова Анна
певица!

05.08.06,

МУЗЫКА

Анна СИЗОВА:

«Полюбила, как обидно — в темноте его не видно!»

Именно эта фраза пришлась по душе ценителям юмора и послужила толчком к созданию первого в России дуэта русской певицы, исполнительницы народных песен в современной обработке Анны Сизовой и чернокожего артиста по имени Дилон.

Вот как о создании этого дуэта рассказывает сама артистка:

— Моя встреча с Дилоном не случайна. Так получилось, что для дуэта нужен был африканский певец, и за короткий срок мне довелось познакомиться и поработать с несколькими темнокожими артистами, прежде чем Дилон стал моим партнером по сцене. Но лучше расскажу все по порядку. Дилон уже пятнадцать лет живет в России, снимался во многих фильмах, играет в театре. Я и не думала, что доведется спеть с таким талантливым актером, обладателем уникального тембра. Нас познакомил господин случай, а было это так. Я записала смешные «Частушки-коротушки», которые тоже волею судьбы попали в окружение одного из чернокожих «фабричных» артистов (имя называть не буду, пусть это будет интригой, а впрочем, вы наверняка уже догадались — речь идет о «шоколадном зайце»), так вот, балетной труппе, с которой я делала постановку на эту песню, пришла идея сделать дуэтный номер с этим артистом для детской передачи на телеканале ТВЦ. После участия в телепередаче на нас просто посыпался вал предложений — телеканалы, организаторы концертов хотели видеть нас с этим артистом у себя в программах, но фабриканту петь со мной в дуэте запретила фирма, с которой он подписал контракт. И мне пришла идея позвонить моей хорошей знакомой, работавшей



с фабрикантами, она рекомендовала мне другого темнокожего участника «Фабрики» — Джема, а уже он в свою очередь познакомил меня с Дилоном. Мы с первого раза записались на студии, и через несколько дней у нас состоялась съемка на ТВЦ в программе «Парк юмора», а потом были репетиции, выступления и съемки в различных передачах. Так у меня появился третий афро-русский друг, и мне тут же пришла в голову идея спеть с ним попури из советских и народных песен «Я ж тэбэ пидманула» на русском, украинском языках и даже на... иврите, чтобы развить интернациональную идею дальше.

В этой песне я изображаю украинку, влюбившуюся в африканца и мечтающую уехать в Африку, а ему нравится Подмосковье и он не хочет возвращаться домой. В итоге они дружно поют «Хава-Нагилу», танцуют еврейский народный танец и остаются в России. Получается гремучая смесь (от слова «греть»), которая не оставляет никого равнодушным, публика на концертах сразу же пускается в пляс. Сейчас у меня готовится к выходу первый сольный альбом «Красная горка», куда войдут и дуэтные песни, записанные вместе с Дилоном.

Ирина РОЗОВА.