

«А ГДЕ МНЕ ВЗЯТЬ ТАКУЮ ПЕСНЮ?..»

Так назывался фельетон Вик. Марьяновского, опубликованный 10 сентября в газете «Ленинское знамя». В нем шла речь о «творческом» содружестве И. Б. Горина и И. И. Светличного, результатом которого явились низкопробные песни и фабрично-заводские гимны. По личному соглашению с директорами предприятий «шедевры» музыкальной и поэтической культуры И. Горина и И. Светличного были созданы для нескольких предприятий Люберецкого района, из касс которых на

гонорары соавторам убыла соответствующая сумма.

Недавно редакция получила письмо от секретаря Люберецкого горкома КПСС Н. Саломатиной.

В письме сообщается, что фельетон обсуждался на заседаниях парткома завода им. Ухтомского и партбюро завода торгового машиностроения, директорам предприятий С. П. Попову и А. М. Поликарпову указано на недопустимость заключения трудовых соглашений непосредственно с поэтами и композиторами в обход твор-

ческих организаций и отдела культуры исполкома горсовета.

Люберецкий горком КПСС разъяснил всем руководителям предприятий и секретарям партийных организаций, что заключение договоров на выполнение творческих работ возможно только с творческими организациями, после компетентного, коллективного обсуждения произведений.

Меры, принятые Люберецким горкомом КПСС и партийными организациями указанных заводов, продикто-

ваны желанием преградить доступ различного рода халтурным поделкам на самостоятельную сцену, а также к художественному оформлению клубов, поселков и родов.

К сожалению, редакция до сих пор не получила сообщений о том, какие меры приняты в других упомянутых в фельетоне районах, на территорию которых тем же способом, за государственный счет проникла «продукция» поставщиков музыкально-поэтической халтуры.

ЛЕНИНСКОЕ ЗНАМЯ
г. МОСКВА

№ 5 ФЕВ
1972

350