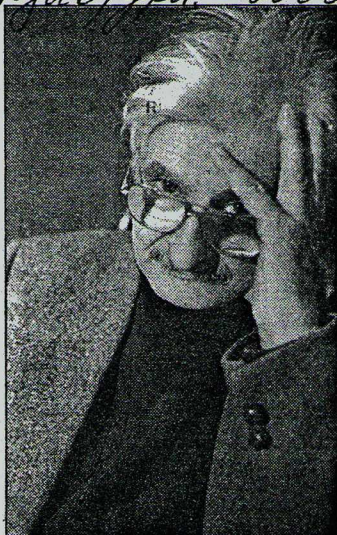


Звездочет Марлен Хуциев

Кудавтура - 2000-5-11 окт - с. 10



Удивительная все же судьба у Марлена Хуциева: сделал не так много фильмов, а известен всем. Может быть, потому, что картины настолько хороши, что каждая становится классикой, и интерес к ним не ослабевает с момента выхода на экраны по сей день. "Весну на Заречной улице" он снял 44 года назад, ее смотрит уже третье поколение зрителей. Ко всем достоинствам мэтра нужно прибавить еще и то, что он обладает замечательным режис-

серским качеством – любит актеров. Многие наших звезд открыл для кинематографа именно он. Сыграв сталеваара Сашу Савченко в "Весне на Заречной улице", Николай Рыбников стал знаменитым. Василий Шукшин первый раз появился на экране в фильме "Два Федора". Будущий Борман – Юрий Визбор свою первую роль сыграл в фильме "Июльский дождь", а Николай Губенко впервые услышал команду "Мотор!" на съемочной площадке фильма "Мне двадцать лет" ("Застава Ильича").

Светлана СВЕТЛИЧНАЯ, актриса: "Я училась во ВГИКе у М.Ромма. Сниматься нам категорически запрещалось. Получив приглашение от Марлена Мартыновича, я, собрав всю свою смелость, отправилась за разрешением. Долго не решалась сказать, а когда наконец объяснила цель моего прихода, неожиданно услышала от Михаила Ильича: "У таких режиссеров, как Хуциев, не можно, а нужно сниматься". Так я попала на съемки фильма "Мне двадцать лет". Работа с Хуциевым многое дала, хоть и роль небольшая, но все было интересно. К сожалению, больше я у него не снималась".

Татьяна ПЕТРЕНКО

~~348~~

348