

Наше интервью

Светлана СВЕТЛИЧНАЯ:

„Я успела полюбить этих людей...“

На вопросы нашего корреспондента отвечает заслуженная артистка РСФСР Светлана СВЕТЛИЧНАЯ.

— Светлана Афанасьевна, Ваши впечатления о Туркменистане.

— Мне впервые посчастливилось побывать у вас в республике, но я думаю, что меня будет всегда тянуть сюда. Меня поразила сочность красок как в природе, так и в национальной одежде туркменок. Везде нас тепло встречают приветливые лица.

Я успела полюбить этих людей. Это самые добрые, самые душевные, красивые люди. Побывав на ковровой фабрике, я увидела прекрасных женщин, которые ткнут такое красивое, волшебное чудо — ковер. Их работа почетная, уважаемая и в то же время трудная. На минуту я смогу сделать, т. е. импровизировать перед камерой эту сложную работу, движением пальцев показать, как связываются многочисленные узелки и ложатся в красивые узоры. Но для этих милых женщин — это ежеминутный, ежечасный, ежедневный труд — ткать ковры с такими великолепными яркими орнаментами.

— Что определило Ваш выбор в актерской профессии? Где и когда были сделаны первые шаги?

— Я с детства мечтала стать актрисой. Смотрела почти все новые фильмы и представляла себя в близких мне по духу ролях. После десятилетки поступила

учиться в театральное училище. Сейчас работаю в театре — студии киноактеров. Впервые я снялась в 1963 году в художественном фильме «Им покоряется небо». Как всегда, первая роль остается особенно памятной.

— Зрители Вас знают по художественным фильмам «Стряпуха», «Бриллиантовая рука», «Пока фронт в обороне», «Чистые пруды», «Не самый удачный день», «Герой нашего времени», «Заккрытие сезона», «Ты мне, я тебе» и многим другим... В каких новых фильмах мы Вас увидим на экране?

— На моем кинематографическом поприще затянулись «простои». Конечно, хочется больше работать, сниматься в кино. Но я надеюсь, что в скором будущем зрители вновь увидят меня на экране.

— Расскажите, пожалуйста, о своих друзьях.

— Друзей у меня много, с ними я могу и поговорить, и поспорить, и обсудить свои новые роли. Но есть у нас большой друг семьи. Это Суламбек Мамиллов, с которым мы познакомились на съемках фильма «Бэла», он тогда играл Казбича. Суламбек стал режиссером, поставил недавно фильм «Дамское танго», и пригласил меня сниматься.

— Светлана Афанасьевна, у Вас актерская семья,

в которой на Вашем месте были трое мужчин. Как Вам удается совмещать себя в одном лице — актрисы, жены, матери и хозяйки спокойного дома, справляясь ли?

— Я очень люблю мужа — Володю Ивашова, детей. Их у меня двое. Старший сын Алексей работает в мастерских Строгановского училища, Младший Олег учится в пятом классе, и, естественно, тоже требует пристального внимания к себе. Олег снялся в эпизодической роли в фильме «Красные колокола». Володя у меня одиноким. Я проявляю большую заботу о муже, о детях, и естественно, устаю. Однако мужчины мне здорово помогают.

— Чем занимаетесь в свободное время?

— Воспитанием детей. Всей семьей занимаемся спортом, люблю бегать. Фаина Раневская говорила, что она встретила 80 весел. По-настоящему весну можно встретить, бегая. Встаю раньше солнца и бегаю, первая встречаю солнце, первая наблюдаю, как набухают почки на деревьях, как распускается первый лист. Вот и сейчас, прилетев в Ашхабад, первое, что я сделала, встала раньше всех и бегала.

С тех пор как стала заниматься бегом, я помолодела, у меня появился оптимизм. Несмотря на то, что я нахожусь в творческом простое, я не теряю надежду, что лучшие мои роли еще

впереди. Мне нравятся «немые роли», где можно без слов передать все нюансы, все тонкости движения женской души. И вообще, если бы я родилась не так поздно, во времена «немого кино», то режиссеры чаще снимали бы меня.

— Какие созданные Вами кинообразы наиболее дороги Вам? Какие черты характера, души Вам хотелось бы раскрыть в женских образах?

— В каждую роль мы вкладываем частичку своего сердца. Поэтому все созданные мною образы, хотя и разные по характеру, для меня одинаково дороги. Правда, хотелось бы отметить свою небольшую роль, почти без слов, в фильме режиссера Суламбека Мамиллова «Дамское танго». Она мне дорога тем, что без слов можно выразить глубокие чувства женской души.

В женских образах мне хотелось бы раскрыть искренность, душевную доброту, незащищенность, женственность.

— Ваши планы на будущее.

— Верю, что самые главные и наиболее удачные роли впереди. Вот сыграю два три женских характера, очень хорошие, впечатляющие роли — и уж тогда... Но увы, годы проходят, а ролей, по-настоящему увлекающих ролей пока нет. Но я уверена, что меня ждут хорошие роли...