

## СВЕТЛАНА СВЕТЛИЧНАЯ

— Светлана Афанасьевна, куда вы пропали? Чем занимаетесь?

— Муж — Владимир Ивашов — был на охоте, привез кабана, и я три дня лепила пельмени и всех угощала.

— И кого же вы угощали?

— Коллег мужа (из фирмы, где он работает), детей и друзей старшего сына.

— А сколько у вас детей?

— Два сына. Один живет с нами, а у старшего своя семья и он живет отдельно. И внучка Маша у нас есть. Ей пошел девятый год. Это наша радость. А еще моя радость — ирландский сеттер Фил.

— На днях опять показывали «Бриллиантовую руку». Там была одна красивая женщина...

— Видела. Смотрела и думала — неужели, неужели?

— В скольких фильмах вы снялись?

— У меня 20 с лишним картин. Были и большие, и маленькие роли. Мне до сих пор обидно за одну картину, которую в Союзе так никто и не увидел. Это фильм «Держись за облака», снятый в 72-м году венгерским режиссером Петером Сацом, где у меня главная роль.

— Почему же он не вышел на наши экраны?

— Кому-то что-то не понравилось из начальства. Жаль. Кроме меня там снимался Гунар Цилинский, в эпизодах — Андрей Миронов и Василий Шукшин.

— Вы можете назвать ваши любимые роли?

— Конечно, в «Бриллиантовой руке». Таби из «Семнадцати мгновений весны». «Им покоряется небо», где я дебютировала и играла с Николаем Рыбниковым.

— А из театральных?

— Это, конечно, Марья Тимофеевна Лебядкина в «Бесах». 98 раз я выходила на сцену — и 98 раз я была счастлива.

— Так, значит, вы на данный момент домохозяйка?

— Да, и чувствую себя комфортно.

Марина ОВЦОВА.

Мед. коллекция - 1993 г. инв.