



**С криком: «Не виноватая я, он сам пришел!» — она вошла навсегда в сердца россиян, ибо нет в этой великой и несчастной стране человека, который бы не видел «Бриллиантовую руку». А еще она мягко кокетничала с самим Штирлицем, намекая на некую лирическую линию в принципиально нелирических «Мгновениях». Еще была экранизация лермонтовской «Тамани» и «Неподсуден» — долгое время самый популярный фильм отечественного кинематографа. Не забыть бы «Бесов» — это был, кажется, единственный за долгие годы настоящий спектакль в Театре киноактера, в котором она пронзительно играла госпожу Лебядкину. Впрочем, все это можно забыть. Все работы. И тогда останется невероятная, мистическая красота актрисы. Бог мой, да с кем же еще и говорить о любви — как не с ней, с красавицей Светланой Светличной.**

Андрей МАКСИМОВ, ведущий рубрики «Коллекция любви».

# Светлана Светличная: КОКЕТНИЧАТЬ Я НАЧАЛА В КОЛЫБЕЛИ

— Светлана Афанасьевна, вы помните то мгновение, когда вы поняли, что мир делится не только на взрослых и детей, но и на мужчин и женщин?

— Я ощущала себя женщиной всегда. Иногда мне кажется, что я начала кокетничать еще в колыбели. Я обожала красоваться перед зеркалом и с пяти лет твердо решила, что буду актрисой, и уже не просто так кокетничала перед зеркалом, а представляла себя то царшей, то Джульеттой, то еще кем-нибудь.

— Очевидно, у такой девочки должны были быть поклонники?

— Поклонники у меня были всю жизнь: и противные, и интересные, и даже хулиганистые. Кстати, самый первый поклонник меня нещадно лупил. Я не понимала, в чем дело, и пожаловалась маме, после чего состоялась встреча родителей. Мама этого мальчика сказала: «Когда я спросила своего сына, почему ты бьешь Светлану, он ответил: потому что я ее люблю...»

— Сколько же мужиков прошло потом по его следу, стараясь обратить ваше внимание на себя разными, надеюсь, более цивилизованными способами. А как вы расправлялись с вашими поклонниками? Как вы их ставили на место?

— У меня такой проблемы не было: не меня выбирали — я решала, кто мне нравится, а кто — нет.

— И вот однажды вы встретили Владимира Ивашова, с которым прожили вместе, если не ошибаюсь, тридцать пять лет — в сущности, всю жизнь — до самой смерти этого замечательного артиста. А как вы познакомились?

— Когда Володя в первый раз пришел к нам в общежитие, он мне очень не понравился — не понравилось, как он шел и как вел себя. И вообще, тогда за мной ухаживал Володя-однокурсник — совсем другой парень... Но когда я посмотрела фильм «Баллада о солдате», в котором Владимир сыграл главную роль, я поняла, что такие парни, как главный герой картины Алеша Скворцов, очень мне близки, и было бы здорово, если бы я связала свою судьбу с таким человеком. Мне очень повезло, что из-за съемок фильма Володя остался на второй год и попал ко мне на курс...

— А в любви он вам объяснялся?

— Когда мы поняли, что

предназначены друг другу, он мне сказал: «Светка, мне кажется, я тебя люблю». Я очень обиделась за это «мне кажется»... А теперь думаю: лучше так объясняться, а потом жить тридцать пять лет вместе, нежели говорить красивые слова и быстро расставаться...

— Вы были потрясающе красивой парой, эдакое воплощение «американской мечты». А каким образом вам удалось так долго сохранять ваши отношения, ведь наверняка было множество соблазнов со всех сторон?

— Честно вам скажу: в этом, конечно, заслуга не моя, а Володи. Он понимал, что я — человек очень эмоциональный, даже, может быть, не постоянный, и у меня могут быть какие-то «закидоны», но он был однолюб, умел прощать.

— Это значит, что у вас в семье были частые скандалы и выяснения отношений?

— Нет, частых скандалов не было, но было два очень неприятных для Володи момента. Однако он нашел в себе силы меня простить...

— Очень хочу задать этот безумный вопрос именно вам: «Что такое любовь?»

— Любовь — это когда человек действительно не может быть без того, кого он любит... Сейчас, когда Володя нет рядом, когда он ушел в другой мир, я поняла, что такое была для меня любовь к нему. Я ощущаю эту любовь всеми клетками. Однако, видно, так уж мы устроены, что, только потеряв, можем понять, с кем ты был рядом, кто тебя любил и как надо было жить, и как надо было себя вести с этим человеком... Временами я думаю, какие мы молодцы с Володей, что не только любили друг друга, но и оставили наследников — Алексея и Олега.

— Наверное, это правильно и логично, что разговор о любви неминуемо переходит в разговор о детях. Интересно, а как вы воспитывали ваших детей? Вы их наказывали?

— Говорю об этом с сожалением, но я их била.

— Ничего себе! Просто так вот ремнем били?

— Чем под руку попадет. Меня, между прочим, тоже папа лупил. Сейчас я думаю, что, конечно, можно было бы найти какие-то иные способы воздействия на сыновей, но они меня простили... Сейчас сыновья меня любят, и мы с ними вообще не ругаемся.

Я счастлива, что они у меня есть.

— Ваш старший сын женат, значит, вы, страшно сказать, свекровь. А как складываются ваши отношения с невесткой? Если честно, вам не кажется, что она, например, плохо готовит или не так стирает?..

— Готовит она замечательно, и когда я к ним прихожу, они меня очень вкусно кормят. Вообще к моей невестке Оле у меня нет абсолютно никаких претензий, я ее очень люблю и, надеюсь, она меня — тоже. Кстати, мы с ней обе Тельцы, а это весьма сближает. Я родилась пятнадцатого мая, а Оля — девятого. И так получилось, что именно девятого мая мы с Володиной обвенчались. Когда я увидела Ольгу в первый раз, мне даже показалось, что она на меня похожа. Иногда ведь сыновья выбирают в жены женщину, которая похожа на их маму.

— Мне кажется, наступила пора задать вам традиционный вопрос, точнее, обратиться к вам с традиционной просьбой: расскажите историю любви от Светланы Светличной...

— Это уникальная история... Впрочем, судите сами... С мужчиной, его звали Евгений, я познакомилась в Саратове, когда там проходили мои встречи со зрителями. Потом лет пятнадцать он мне писал письма в стилистике XIX века: это было поразительно. А однажды приехал ко мне с женщиной, которую звали Катя, и рассказал их историю. Они должны были пожениться в 1941 году. Катя уже сшила себе свадебное платье, но началась война — они расстались и потерялись. Прошло сорок с лишним лет, у каждого из них была своя семья, дети, внуки. Вдруг они случайно встретились — два очень пожилых человека — и поняли, что жить друг без друга теперь не могут, и тогда они пошли к мужу Кати и рассказали ему обо всем. Как поразительно отреагировал этот человек — он сказал: «Я считаю, что вам нужно не бросать нас, а снять где-нибудь дачу. Побывать вместе месяц, другой и потом уже решить: соединять вам ваши судьбы или нет». Они так и сделали, сначала сняли дачу, но затем оставили и детей своих и внуков, стали жить вместе. Сейчас уже нет в живых ни Евгения, ни Екатерины, но лет семь они прожили вместе и, я думаю, были очень счастливы.

— Комментировать ваш рассказ невозможно да и не нужно. В таких случаях, опять же, помогает традиция. Еще один традиционный вопрос: назовите музыкальное произведение, в котором для вас с наибольшей силой воплотилась бы тема любви.

— Это, конечно, песни в исполнении Володи. Скажем, знаменитое «Русское поле», которое он так замечательно спел в кино.

— Вы потеряли человека, с которым прожили жизнь. Что помогло вам не сломаться?

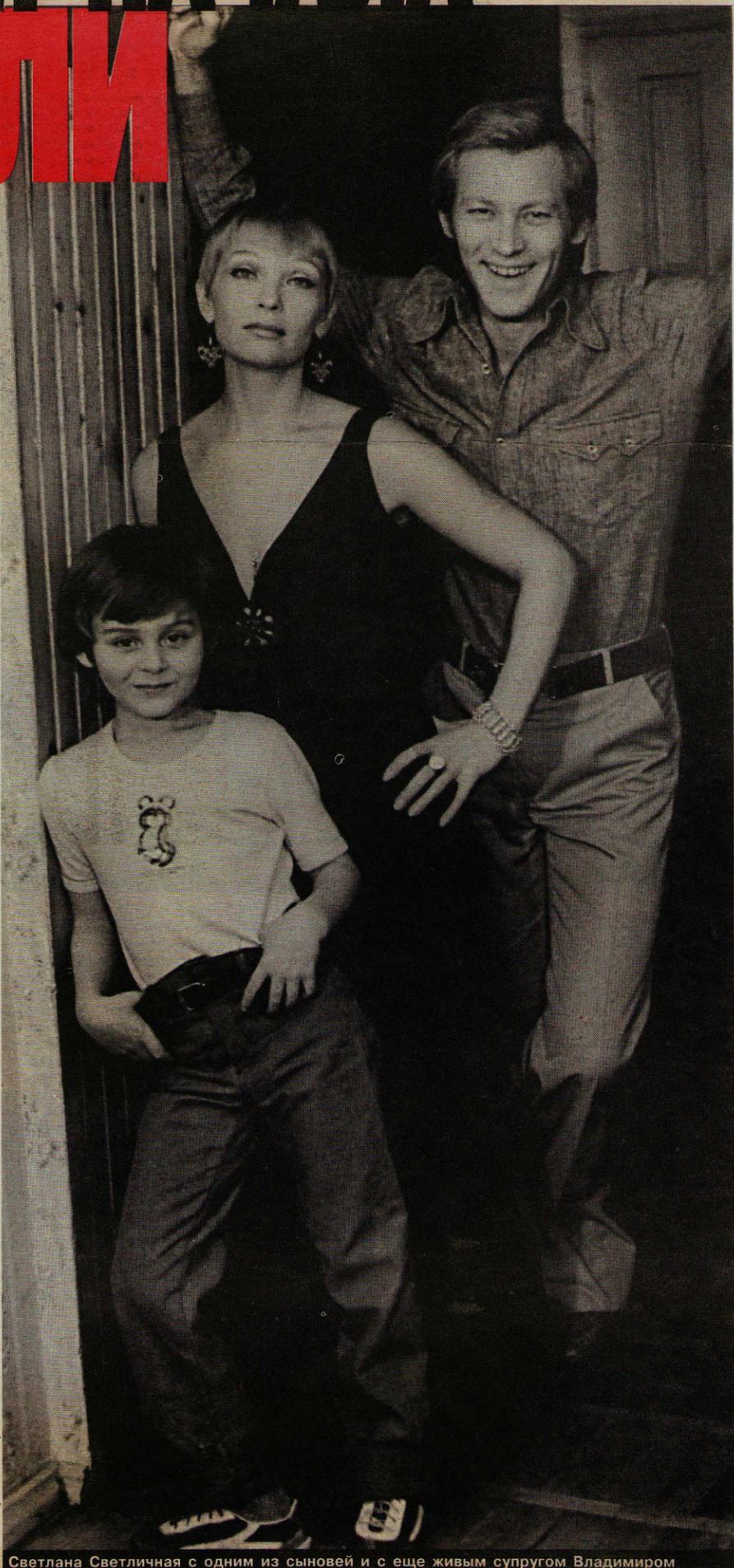
— Вера помогает мне и в жизни, и в отношении ко всему в окружающем мире. Я верую в Бога, я знаю, что он есть, и силы я беру именно оттуда.

— Мне неловко задавать вам этот последний вопрос, но я

задам его все равно, потому что иначе он просто повиснет в воздухе. Как сейчас складывается ваша личная жизнь: есть ли у вас муж, друг?

— У меня сейчас есть два друга — это два сына. И самый близкий друг, ирландский сеттер Фил, и еще есть друзья — их немного, но они — настоящие. А насчет замужества... Я так думаю, что не случайно два года назад мы с Володиной обвенчались... Это не значит, что можно дать стопроцентную гарантию, будто я никогда не выйду замуж. Я не знаю, что будет со мной через пять лет, этого никто не знает. Но сейчас я люблю Володю...

Каждую субботу в 22.15 на волнах «Эхо Москвы» слушайте передачу нашего обозревателя Андрея Максимова «Диалоги о любви»: знаменитости о самом сокровенном.



Светлана Светличная с одним из сыновей и с еще живым супругом Владимиром