



остальными подарками как-то не очень получалось, и все по моей вине. У нас были слишком разные вкусы. Муж привозил очень элегантные, респектабельные подарки, и большую часть я передавала подругам и знакомым, потому что мне нравились более хулиганские вещи, мне хотелось чего-нибудь экстравагантного, чтобы сразу обращали внимание. Я могла оголиться сверх меры, покуражиться. В конце концов Володя обиделся и вещи привозить перестал.

Любил еще дарить серебро. И все же самым большим подарком было его признание меня хозяйкой в доме. Я была главной. Песня «Для тебя, для тебя» была тоже его подарком.

— Ваш главный недостаток?

— Раньше я думала, что это излишняя открытость. Этим я пошла в маму. Володя часто ругал меня: «Светка, ну чего ты всем все рассказываешь? У дру-

гих неприятностей тоже хватает, но молчат же!» И еще я очень влюбчивая.

— Вам часто признавались в любви?

— Да, поклонников было много. Особенно среди кинозрителей. Но признавались и известные люди. Я думаю, что Станислав Ростоцкий не откажется. Он мне признался в любви даже при Володе. А однажды сделал очень интимный подарок, о котором узнала вся киностудия им. Горького: подарил мне кружевные трусики. Со словами: «Володька, ты не обижайся, вот не смог удержаться и купил Светке такую красоту за границей». Все хохотали до слез.

Потом еще Джерри Северн, который купил картину «Баллада о солдате». Говорил, что если бы моим мужем был не Володя, то он сделал бы все возможное, чтобы я стала его женой. Как-то попросил разрешения меня поцеловать. Вот это был поцелуй! Была еще одна исто-

СВЕТЛАНА

СВЕТЛИЧНАЯ:

## «МОЙ МЛАДШИЙ СЫН ТОРГУЕТ ДЖИНСАМИ В ТУШИНО»

После «Бриллиантовой руки» меня, конечно, стали узнавать на улицах... Но в жизни я вовсе не такая «крутая». Иногда я даже на себя не бываю похожа. Помню, мы ездили по стране с концертами. Поскольку время выступлений было разным, а я запомнить его совершенно не могла, то кто-нибудь из администраторов заглядывал в номер, чтобы напомнить. Однажды пришла девушка, которая без грима меня, наверное, не видела. Я только что вышла из душа и собиралась приводить себя в порядок. Она постучала, осмотрела комнату и спросила: «А Светланы Афанасьевны нет?» «Видимо, нет», — пришлось мне ответить. — «Ну тогда передайте, что выступление ровно в три!»

— Вы, наверное, были пай-девочкой в детстве?

— Я всегда хотела стать актрисой. В крайнем случае, солдатом или врачом. Гоняла в футбол с дворовыми мальчишками. Наверное, в другой жизни я была мужчиной. Мне очень нравятся мужские партии в танцах, мужской одеклон, терпкие запахи, сигареты, смокинг, джинс с тоником и т. п. Мечтаю купить на все деньги одеклон «О'Жен».

— Тогда какие же мужчины вам нравятся?

— Я до сих пор очень люблю Володю

Ивашова. Он был моим мужем 35 лет. А в юности была влюблена в Алёну Делона и Марчелло Мастоияни. Володя пришел к нам во ВГИК художником, долговязым и очень робким юношей, похожим на длинноногого журавля. В одном эпизоде нам нужно было целоваться. Мне показалось, что он с трудом заставлял себя даже дотронуться до меня. Я очень переживала, а потом выяснилось, что он просто цепенел от робости. Но узнала я об этом уже после замужества. Помню его слова: «Светка, я, кажется, тебя люблю».

— Какой подарок мужа сразил вас просто наповал?

— Сразу два подарка. В первый раз — когда была беременна Алешей. Как-то возвратилась домой уставшая, с большим животом (я очень переживала, как выгляжу: вдруг останусь толстой!), открываю дверь, а ступить некуда: вся квартира в розах. Миллиона не было, а что больше тысячи — это точно.

Во второй раз это была ветка сирени к Новому году. Сейчас трудно представить, но двадцать лет назад получить сирень из Парижа было просто невозможно. Володя как-то ухитрился договориться с экипажем заграничного, и я получила такой французский подарок.

— Володя всегда был щедрым?

— Цветы любил дарить всегда, а вот с



НА ОДНОМ КОВРЕ С АРИСТОКРАТОМ



МОИ ЛЮБИМЫЕ МУЖЧИНЫ



...ДЕСЯТЬ ЛЕТ СПУСТЯ

рия, которая чуть не окончилась для всех нас трагически. У меня был роман. Он был красивый, сильный, так красиво за мной ухаживал. И я чуть не ушла от Володи. А когда опомнилась, предложила Володе обвенчаться. К венчанию муж подарил мне серебряное кольцо. Жаль, прожил после этого совсем недолго.

Теперь я сплю с настоящим аристократом, чистокровным ирландцем по имени Фил. Он — мужчина в полном расцвете сил, ему восемь лет, и он меня обожает. Фил ложится у меня в ногах и, наверное, думает, что он все еще маленький шенок. Его подарила одна из поклонниц Володи. Теперь мы вместе делаем зарядку, вместе гуляем, разговариваем.

— ...?

— Он понимает все. Когда его ругают, он смотрит с таким выражением... После смерти Володи Фил за три дня поседел. Побелела грудка, поседели ресницы.

— К какому типу людей вы бы себя отнесли?

— У меня совершенно божественный характер. Окажись со мной рядом такой же божественный человек, это была бы катастрофа. Раскрепощалась иногда больше, чем нужно. Наутро чувствовала стыд и раскаяние. Да, срывы были.

— Вы как-то признались, что влюблялись в своих партнеров.

— Всю жизнь очень симпатизирую Вячеславу Тихонову. Была почти влюблена в Стриженова, когда мы снимались в фильме «Неподсуден». Когда я впервые попала на съемочную площадку в фильме «Им покоряется небо», моим партнером был Николай Рыбников. Я представляла, как он меня целует, обнимает, придумывала романтические свидания. Сейчас я не уверена, что Николай Николаевич замечал меня на площадке.

— Вы встречались с партнерами по фильму после съемок?

— Иногда это были общие концерты, иногда — кинофестивали. С Андреем Мироновым я просто дружила. Через Юрия Никулина доставала билеты в цирк. У меня были маленькие дети, и я, что называется, пользовалась связями.

— Сыновья выросли. А связи остались?

— Сейчас я уже пользуюсь связями

детей. Старший — Алексей, зубной техник. Совершенно самостоятельный человек. Младший, Олежка, более избалован. Он был трудным ребенком, заставлял нас поволноваться, когда убежал из дома. Вместо трех лет проучился два года в техникуме по пошиву одежды и бросил. Сейчас вместе с приятелем торгует джинсовой одеждой в Тушино. Зарабатывает для нас двоих. А еще Олег — страстный охотник, как и отец.

— И что же вы делаете с его охотничьими трофеями?

— Приносил и лосей, и кабанов, и зайцев. Иногда, правда, лишь грибы и ягоды. Я из лосятины и мяса кабана делаю изумительные пельмени и подаю их с чесночным соусом. Делаю пельмени и с грибами. К хорошему обеду люблю красное сухое вино.

— А где вы одеваетесь?

— Трудно одеваться у «Шанель» на пенсию в 320 тысяч рублей. Я одеваюсь у самой себя. Хожу по магазинам, смотрю, выбираю, а потом выясняю, когда будет распродажа. Недавно мне предложили поехать с концертами в Саратов. Буду читать Волошина, Пушкина... Я уже давно платье для этого присмотрела. Все ждала, когда распродажа будет. Буквально на днях забегая, а девочки говорят, что уценили «мое» платье. Так что поеду с обновкой и хорошим настроением.

Конечно, тяжело зависеть от денег. Не от хорошей жизни и Володя незадолго до смерти пошел работать на стройку. Конечно, поднимал тяжести, а у него давно уже язва была... Кончилось все это ужасной трагедией... Когда узнала, сколько стоит памятник, даже растерялась. Ну где взять 20 миллионов? Помогали друзья, родственники, киноцентр, студия, даже бабушки из подъезда. Нужная сумма собралась.

— Что вы ждете от жизни?

— Жду, что позвонит какой-нибудь Никита Михалков и скажет: «Светка, у меня есть для тебя роль!» Пока что позвонил Евгений Матвеев и предложил роль современной коммунистки с рупором. Я отказалась. Еще жду, когда мой младший сын женится и у него родится сын. Его будут звать Вовка Ивашов.

Ирина ПОПОВИЧ



ЗДОРОВЬЕ В ПОРЯДКЕ. СПАСИБО ЗАРЯДКЕ