

Верные жены встречаются редко

15 мая – день рождения Светланы Светильной

Россия. – 2002. – 15 мая. с. 10 Диана Редкая



«Я люблю Володю до сих пор»

Вызывающе стройная, молодая, до черноты загорелая в любое время года, веселая и радужная – такая она сегодня, женщина и актриса Светлана Светильная. Позади работы в картинах: «Тамань», «Стряпуха», «Любить», «Им покоряется небо», «Бриллиантовая рука», «Семнадцать мгновений весны». Ее последняя роль в кино – нищенка в «Доме на камне» (1994 год) – осталась незамеченной. Ее последний любовный роман, завершившийся замужеством и разводом чуть ли не одновременно, был замечен всеми...

Встретились мы случайно на одном из банкетов в честь Дня Победы и оказались за одним столом с полными тарелками напротив друг друга...

– Боже, какая у вас замечательная фигура! – не удержалась я. – Я думала, что вы вегетарианка, подсчитывающая калории... А как же удается сохранить форму?

– Ем все, что нравится. Зачем себя мучить! Правда, ежемесячно устраиваю голодовку. Начиная с одного дня, а теперь дотягиваю до трех. Всем советуЮ голодать, только обязательно пейте воду. Удобнее всего начинать вечером и через день утром возвращаться к приему пищи – постепенно, через кисломолочные продукты. Лучше всего – кефирчик.

– Это требует воли?

– Только первое время. Потом организм привыкает к таким испытаниям. Есть не хочется совсем. И приходит абсолютно новое ощущение себя: легкость и наслаждение, то, что любишь, – любишь еще сильнее...

– Голодание работает еще и на любовь?

– Чем ты совершеннее, чем органичнее – тем больше открыт для любви...

– Светлана, похоже, вы не боитесь злоупотреблять солнцем? Говорят, солнце и вредно, и старит...

– Люблю загорать и всю жизнь загораю. Раз столько лет подряд солнце принимает меня безнаказанно, значит, я нахожусь под его контролем. Солнце, море – разве есть что-нибудь лучше?

Я уверена, что останусь молодой, красивой и талантливой. И

всем женщинам желаю такой же уверенности. Если же больше не будет ролей, то и это никак не отразится на моем оптимистическом отношении к жизни. А пока я выступаю в разных городах России и чувствую, что нужна зрителям. Я очень счастливый человек...

– Андре Моруа сказал, что «счастье, как весна, каждый раз меняет свой облик»... Каков ваш?

– Находиться в состоянии любви – всегда и постоянно. Я люблю деревья, траву, море, любую букашку, собаку – злую и добрую, еду – вкусную и не очень... Мой лозунг прост и лаконичен – «Спешите делать добрые дела». Попробуйте ему следовать и тут же наполнитесь любовью.

– Как складывается ваша личная жизнь? Ожидание принца присуще только молодости?

– Любовь не имеет ни возраста, ни смерти. Любить можно свою мечту и то, что от нее осталось. Но вот замуж я больше никогда не выйду! Последний муж преподнес хороший и поучительный «урок любви». И дело не в том, что герой моего романа был намного моложе меня. Через четыре месяца (этого хватило, чтобы полностью раствориться друг в друге и поверить в будущее) он настоял на переезде ко мне, и тут началось... Я старалась, крутилась, как и полагается жене, а он и не заметил моих усилий. Не оценил. Через 25 дней я выдохлась. Открыла дверь и просто сказала: «Уходи».

– Ваше имя неразрывно с именем популярного актера, вашего первого мужа Владимира Иванова. Поговаривают, он любил вас преданнее, чем вы его...

– Что можно сказать теперь, когда прошло столько лет? Когда есть с чем сравнивать... Я любила и люблю его до сих пор. Когда-то, сто лет назад, позволяя себе некоторое легкомысленное поведение, думала, что так скорее приглянется режиссерам и меня обязательно будут снимать в кино.

Мы познакомились с Володей во ВГИКе, в мастерской Михаила Ромма, и сразу влюбились друг в друга. Наш первый поцелуй был «заложен» в пьесе, от-

рывок из которой мы играли. Мы поцеловались на сцене в нужном месте, как положено, но не как актеры...

У меня всегда было много поклонников. Володя страдал от ревности, и я решила успокоить его свадьбой. И действительно была уверена, что отныне он мой муж – и единственный мужчина. Я так хотела. Думаю, что верные вообще жены встречаются редко. Женскую природу отличают любопытство и кокетство, и не изменяет только та, которая никому не нужна...

– После роли в «Бриллиантовой руке» вы стали «роковой соблазнительницей» для всех... Это было приятно?

– Популярность пришла не сразу. Тогда даже этот эпизод с Никулиным видели не многие.

При первых показах на телевидении его просто вырезали. Режиссеры тех лет видели во мне типаж сомнительно авантурной дамы или секс-бомбы. Тогда об этом открыто не говорили, но все понимали, что такое секс-бомба. Так уж случилось, что я не сыграла своих ролей, предначертанных природой. Только однажды стереотип был сломан: в Театре киноактера режиссер Спесивцев дал мне роль хромоножки Марии Тимофеевны в спектакле «Бесы» по Достоевскому, притом что Володя играл Ставрогина. Это стало открытием прежде всего для меня самой – не подозревала, что умею играть такую убогую...

Если честно, запас актерских возможностей не израсходован даже на четверть...

– Есть ли сейчас какие-нибудь предложения сниматься?

– Я отказываюсь сразу после прочтения сценария. Мой принцип – лучше красиво уйти, чем сниматься в плохом кино. Безусловно, что-то снимается и стоящее, но без меня. А пока свободное время использую для себя – все еще учусь любить... Поэтому и выгляжу хорошо. Думаю, что и Володе было бы приятно увидеть меня такой... У меня нет проблем с одеждой. Фигура не изменилась, только мода меняется, и я приспосабливаю под нее свои старые вещи. Перешиваю, перешиваю – пенсия ведь у меня маленькая...

– Светлана Афанасьевна, у вас есть дети, внуки?

– Внучка Маша уже совсем взрослая, учится в медицинской академии. Ее воспитывала другая бабушка, я ее в Москве «получила» взрослой. Младшему сыну 29 лет, он только что женился. Мне говорят: «Жди внучат». Я и жду.

Жизнь каждый день готовит мне новые радости...



«А есть такой же, но с перламутровыми пуговицами?» Светильная на подиуме