

120604

Светлана Светличная (актриса)

Актриса Светлана СВЕТЛИЧНАЯ:



На ложе в восточном стиле хозяйка даже дает интервью.

На днях Светлана Светличная отпраздновала второе новоселье. Первое она отметила шесть лет назад, когда только вселилась в свою двухкомнатную квартиру на Новоясеневском проспекте. Поводом для второго стал ремонт, который начался в жилище Светличной по инициативе программы «Квартирный вопрос». Энтэвэшники изменили своей традиции - ставят дизайнерские эксперименты на квадратных метрах обычных телезрителей - и на этот раз решили обустроить квартиру популярной актрисы.

Люблю принимать гостей лежа!

Гостиная: без фотографий на стенах

Дизайн для гостиной Светличной разработала модный московский декоратор Виктория Кручинина. Я вообще-то думала, что они мне спальню отделают, - делится впечатлениями актриса. - Мне казалось, что большая комната у меня и так симпатичная. Но Виктория сказала: «Нет, Светлана Афанасьевна, вы - человек общественный, к вам гости приходят. Будем делать гостиную».

В «душке» Светлана Афанасьевна живет вдвоем со своей кошкой Пухой. Сюда Светличная переселилась после смерти мужа - актера Владимира Ивашова (Алеша в «Балладе о солдате», Печорин в «Герое нашего времени», адъютант в «Новых приключениях неуловимых»). Двое сыновей, в отличие от знаменитых родителей с кино никак не связанных, уже выросли и живут своей жизнью. О сыгранных Светличной и Ивашовым ролях напоминают фотографии - в прежней обстановке они занимали целую стену. Фото со стен дизайнер решительно сняла: «Будем считать, что у Светланы Афанасьевны начинается новая жизнь, с чистого листа». Впрочем, свою роль в новом дизайне старые снимки все-таки сыграли...

Долой «надгробье популярной актрисы»!

Еще до ремонта гостиная Светличной была объединена с кухней - их разделяла только условная арка. Такое объединение дизайнера вполне устроило, оно позволяло отделать комнату и кухню в едином стиле. Для стен и потолка был выбран сиреневый цвет:

- Это цвет раздумья, интеллекта, творчества. Когда я планировала интерьер, мне хотелось подчеркнуть, что хозяйка гостиной - женщина очень молодая душой, моложавая, в отличной форме. Хотелось сделать не затхлую гостиную (типа «надгробье популярной актрисы»), а живую комнату для женщины, у которой в жизни начался новый период. (Недавно, после долгого перерыва, Светличная снялась в новом фильме Ренаты Литвиновой «Богиня». - Прим. ред.)

Чтобы увеличить пространство в не очень большой комнате, использовался излюбленный дизайнерский прием - зеркала. Они вделаны

по углам комнаты, и зрительно территория увеличилась почти вдвое. К тому же зеркала создают ощущение актерской гримерки - и, по выражению Светланы Афанасьевны, очень стимулируют: «Не дают распускаться. Я с утра на себя посмотрю, подумаю: ага, что-то хреново выгляжу, надо что-то сделать. Или наоборот: ой, какая стройная еще!».



Авангардные табуреты из прозрачного пластика дополняют ложе-канapé.

Стр. 3

МЕБЕЛЬ: ВОСТОК И АВАНГАРД

В мебели «первую скрипку» играет канapé - этакое ложе, декорированное в восточном стиле: покрывало и подушки выполнены из индийской ткани с золотой и серебряной нитью (на фото вверху). Возлежа (ни больше ни меньше!), актриса любит мечтать, смотреть телевизор и принимать гостей: «Недавно вот интервью давала лежа!» Канapé дополняют светлые кресла и... авангардные табуреты из прозрачного пластика (на фото справа). Это сиденья от очень известного французского дизайнера Филиппа Старка, - объясняет декоратор. - Людей в возрасте такая пластиковая мебель провоцирует, заставляет быть молодыми.

ЗВЕЗДНАЯ КВАРТИРА



Зеркала в углах комнаты зрительно увеличивают пространство.

Старые снимки переехали на люстру.

Округлое окно заставляет забыть о том, что находишься в обычной блочной многоэтажке.

Единственное украшение на стенах - подсвечники.

Зеркало

Зеркало

Люблю принимать гостей...

(Окончание. Начало на стр. 1.)

На увеличение объема комнаты работает и окно круглой формы. Оно придает гостиной вид студии и заставляет забыть, что хозяйка живет в обычной блочной многоэтажке. И, наконец, еще одна дизайнерская находка - люстра. Ее Виктория декорировала портретами молодой Светланы Светличной. Вот тут-то и пригодились снятые со стен фотографии: Светличная на

пробак к фильму «Сказка о царе Салтане», в образе роковой красавицы из «Новых приключений неуловимых», во время поездки по Индии, дома - с сигаретой в зубах. Фотографии отсканировали и распечатали на обычном черно-белом принтере. Причем черно-белый цвет снимков дизайнер выбрала сознательно, чтобы подчеркнуть стиль Светличной - «вне времени».

Кухня: куда спряталась бытовая техника

Кухни у Светличной теперь как бы и нет - всю бытовую технику по максимуму спрятали за дверцами мебели. На виду только плита, остальные «золушки» - стиральная машинка, морозильник и холодильник встроены в гарнитур и закрыты столешницами. В центре кухни - небольшой круглый столик и три разноцветных стула из той же пластиковой коллекции Филиппа Старка. А рядом - для контраста, эк-

лектики - плетеный стул на высоких ножках, который, как к барной стойке, придвинут к запованному в пластиковую столешницу подоконнику. Здесь, на кухне, нашлось место и для любимых вещей Светланы Афанасьевны. В центре абсолютно пустой стены - небольшая икона Божией Матери, раньше висевшая в спальне. - Это мне на день рождения подарили Женя Жариков с Наташей Гвоздиковой. Мы очень дружили, Володя с Женей на охоту вместе ездили. А эту китайскую вазу мы с Володей вместе покупали...

«Я еще встречу своего мужчину!»

Новая обстановка Светлану Светличную очень стимулирует. Актриса говорит, что здесь ей хочется жить, принимать гостей и придумывать что-то необычное. А возможно, и привести в этот дом нового хозяина:

Стулья от французского дизайнера Филиппа Старка украшают кухню.

- Я на днях сидела здесь и вдруг почувствовала, что где-то на подходе есть человек, я его обязательно встречу.

- И каким должен быть мужчина, чтобы вам понравился?

- Очень спокойный, загадочный (во всяком случае, глаза у него должны быть загадочными). Чтобы он был лет 55 - 65, не меньше. Я хочу, чтобы мы были единым целым, чтобы я наконец успокоилась. И чтобы это был человек творческий - композитор, дирижер, может быть, балетмейстер.

- А такие критерии, как «говоздь забить»? - Это я и сама умею. Это в мужчине не главное!

Наталья ТУБОЛЬЦЕВА.
Фото Владимира ВЕЛЕНГУРИНА.

318