

Куль тура. - 1995. - 23 дек. - с. 7.

Трудовые будни — праздники для нас

ДЕНЬ ЗА ДНЕМ

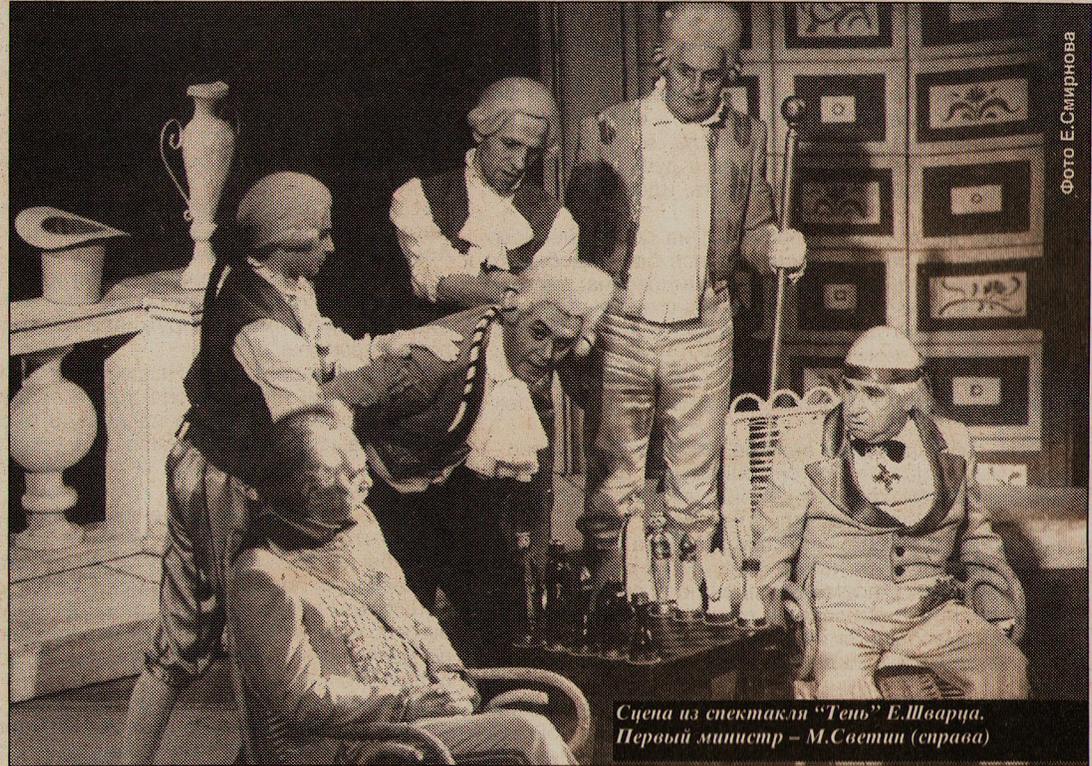
Елена АЛЕКСЕЕВА

Эти слова из «Марша коммунистических бригад» артист Михаил Светин вполне мог бы сделать жизненным девизом, потому что все праздники проводит на работе. Судите сами. 11 декабря исполнилось ему 65 лет, друзья телефон оборвали, дозваниваясь, чтобы поздравить. А Светина дома не было, он на радио «Балтика» в прямом эфире висел, байки рассказывал, на вопросы слушателей отвечал. Пришел домой к полуночи, усталый и довольный, нагруженный новеньким тостером (тосты ему, кстати, на будущее, есть нельзя, можно только фрукты и овощи).

На следующий день весь народ отдыхал — праздновал День конституции. Один Светин ни свет ни заря отправился в театр нарушать свое право на отдых. В тот день в петербургском Театре комедии начались репетиции спектакля «Трудовые люди», и новый главный режиссер Татьяна Казакова не могла обойтись без

Светина, которого считает одним из самых перспективных своих актеров.

Кажется, только в Новый год будет у Михаила Семеновича несколько свободных вечеров. Однако для этого ему пришлось потрудиться в начале декабря, когда он снимался в новогоднем «Огоньке» на Шаболовке. Авторы праздничной программы погрузили любимых народом артистов на корабль по имени «Камыш», а Светина назначили боцманом. Капитаном стал Борис Щербаков, среди пассажиров и матросов сплошь «звезды»: Лайма Вайкуле, «На-на», Иосиф Кобзон, Лев Лещенко, Николай Караченцов, Владимир Винокур. Что они могут спеть под руководством такого боцмана, как Светин? Разве что «Шумел камыш, деревья гнулись». И сестра на мель. Впрочем, авторы новогодней программы невзначай сделали артисту своего рода подарок: напомнили, что его сценический путь начинался 40 лет назад в театре города Камышина. Уже тогда он был любимцем публики, прирожденным комиком, переигравшим всю классику и весь советский комедийный репертуар — от Островского до Шкваркина.



Сцена из спектакля «Гель» Е.Шварца. Первый министр — М.Светин (справа)

фото Е.Смирнова

Теперь портрет артиста висит в фойе на почетном месте. Но и фойе Акимовского театра не пустует: на выставке, уст-

роенной к юбилею, фотографии из спектаклей провинциальных театров, Малого драматического, Театра комедии

и, конечно, кадры из фильмов, которых у Светина уже больше сотни.

САНКТ-Петербург.