

## Л. Н. СВЕРДЛИН

Советское театральное искусство понесло тяжелую утрату — на 68-м году жизни скончался народный артист СССР, лауреат Государственных премий Лев Наумович Свердлин.

Л. Н. Свердлин прошел большой жизненный путь. В годы гражданской войны еще юношей он добровольно вступил в ряды Красной Армии, где активно участвовал в художественной самодельности. Политуправление фронта направило его в Москву учиться в театральном техникуме. Затем он работал в театральной мастерской и театре под руководством Вс. Мейерхольда, а в 1937 году перешел в театр имени Евг. Вахтангова. С 1943 года он актер Театра Революции, ныне театра имени Вл. Маяковского.

Свой творческий путь Л. Н. Свердлин начал как комедийный, эксцентрический актер. Но уже первые роли выявили многоплановость его актерской индивидуальности, склонность к углубленному психологическому анализу образа. Его игру отличала мудрая и ясная простота, естественность, полное и органичное перевоплощение.

Неисчерпаемое душевное богатство, нравственную чистоту, глубокую человечность, высокую принципиальность и безграничную преданность Родине раскрывает Свердлин в образах наших современников — академика Верейского («Закон чести» А. Штейна), директора завода Степанова («Директор» С. Алешина), работника обкома Павла Михайловича («Сонет Петрарки» Н. Погодина), Ильи Журбина («Журбины» В. Кочетова), Хлебникова («Персональное дело» А. Штейна) и других. С блеском были сыграны им многие роли из классического репертуара, в частности Счастливец и Тихона в пьесах А. Островского («Лес» и «Гроза»), Полония («Гамлет» В. Шекспира).

Галерею самых различных характеров, представителей различных социальных групп и исторических эпох создал Л. Н. Свердлин в советской кинематографии. За исполнение ролей Валько («Молодая гвардия»), Верейского («Закон чести»), парторга Залкина («Далеко от Москвы») он удостоен Государственных премий СССР. За воплощение образа монгольского национального героя Сухэ-Батора Л. Н. Свердлин был награжден орденом Трудового Красного Знамени МНР.

С 1924 года Л. Н. Свердлин вел также большую педагогическую работу. Он преподавал в узбекской театральной студии, руководил актерским курсом во ВГИКе.

В годы Великой Отечественной войны Л. Н. Свердлин неоднократно возглавлял фронтовые бригады по обслуживанию частей Советской Армии.

За выдающиеся заслуги в области театрального искусства Л. Н. Свердлин награжден орденами Ленина и Трудового Красного Знамени.

Чутким и внимательным человеком, принципиальным товарищем, требовательным и взыскательным художником — таким останется Л. Н. Свердлин в памяти всех, кто работал вместе с ним, кто видел его замечательное искусство на сцене и экране.

Министерство культуры СССР, Комитет по кинематографии при Совете Министров СССР, Центральный комитет профсоюза работников культуры, Союз кинематографистов СССР, Министерство культуры РСФСР, Всероссийское театральное общество, Главное управление культуры Мосгорисполкома, Академический театр имени Вл. Маяковского.

3 0 АВГ 1964

ИЗВЕСТИЯ  
г. Москва