

СТРАСТНОЕ СЛОВО ПОЭТА

Бегали московские мальчишки по Большому Левашинскому переулку и было много забот у каждого из них. Но самые важные дела забывались, когда из соседнего дома выходил странный человек с непокрытой головой, в очень коротком, таком необычном для тридцатых годов, пальто. Не знали мальчишки, и Толя не знал, кого это они ежедневно провожают любопытными глазами...

И только много лет спустя, уже поднявшись на профессиональную сцену, Анатолий Свенцицкий узнал, что тот самый непонятный человек, который жил по соседству, — Нурдаль Григ, норвежский поэт, антифашист, борец интернациональной бригады в Испании. С тех пор Анатолий Свенцицкий навсегда полюбил страстное, гневное слово поэта.

Артисты Всероссийского гастрольно-концертного объединения Анатолий Свенцицкий и Ирина Кострова воссоздали в своей программе живые черты поэта-гражданина и его жены и соратницы Герд Эреде-Ниссен.

Недавно этот спектакль увидели многие ростовчане. Вчера его последнее представление состоялось в концертном зале филармонии. А сегодня слово Грига будет звучать у металлургов Красного Сулина.

В. ТАРШИС.

„КОМСОМОЛЕЦ“

г. Ростов на Дону

28 МАР 1965