

А ПО УТРАМ ОНА МАЛЬВИНА

Век. Клуб. - 2001. - 15-21 июня. - с. 1

Историю о волшебном превращении никому не известной провинциальной девушки из дальнего закоулка Вятской губернии в звезду столичной сцены можно играть в театре. Роли в этом захватывающем спектакле

распределились бы так: **Юлия Свежакова** — Золушка, а главный режиссер Московского ТЮЗа Генриетта Яновская — Добрая Фея. Ну а тюзовский актер Вячеслав Платонов сыграл во всей этой истории роль Божьего перста. Именно он, посмотрев в ГИТИСе дипломный спектакль курса Владимира Левертова «Чудесный сплав», прибежал в восторге к Яновской: «Потрясающая девочка!».

Яновская посмотрела спектакль и взяла Свежакову в труппу. Намечались гастроли в Финляндию, и нужно было срочно ввести «потрясающую девочку» на роль Шурочки в «Иванове» вместо артистки, которая в это время своими силами собралась улучшить демографическую ситуацию. Был аврал, за три недели репетиций вчерашняя студентка вписалась в спектакль, но тут неожиданно для всех вернулась в театр самая актриса, только что разрешившаяся родами. В общем, Шурочку Свежакова так и не сыграла, в Финляндию не поехала.

Впрочем, жаловаться ей грех. Какая еще молодая актриса, едва придя в труппу, получит роль Катерины в «Грозе»? Прочтя приказ о распределении ролей, она не поверила глазам. Но вышло так, что именно благодаря Катерине Кабановой (роль, говорят, лепилась трудно и долго) Юлия Свежакова приобрела известность мгновенную и безоговорочную. Так что Генриетта Яновская в этой ситуации явно выступила в роли феи, устроившей Золушке поездку на бал.

Поездок на балы (то бишь на международные театральные фестивали) с «Грозой» было много, и спектакль всюду шел с настоящим триумфом. Свежакова стала потихоньку входить и в другие тюзовские спектакли. Сейчас по вечерам играет в «Черном монахе», «Романтиках» и «Свидетеле обвинения», а на утренниках, перевоплотившись в Мальвину, заставляет Буратино чистить зубы. В кино пока играет мало. Снялась в одной из главных ролей в фильме Валерия Огородникова «Барак», который только что получил Государственную премию. Ей, правда, Госпремия не досталась, но вряд ли она сильно огорчается — впереди еще много других ролей. Сейчас, по совершенно секретной информации, полученной из достоверных источников, Свежакова репетирует в ТЮЗе у Гинкаса. Название пьесы держится в строжайшей тайне. Чтоб не сглазить.

Александр **АНТИПОВ**

**ЛИЦА
НОВОГО
ВЕКА**
В ОБЪЕКТИВЕ
ВАЛЕРИЯ
ПЛОТНИКОВА