

НА СЦЕНЕ — ГАЛИНА СВАРОВСКАЯ

Указом Президиума Верховного Совета РСФСР артистке Рубцовского драматического театра Галине Андреевне Сваровской присвоено почетное звание Заслуженной артистки РСФСР.

25 лет назад по совету опытного педагога, руководившего драматическим кружком в новосибирской типографии, Галина Андреевна пришла в профессиональный театр. Это было в городе Камне. Небольшой театр передизжного типа открыл перед начинающей актрисой двери в большое искусство.

Актёрская профессия предстала перед ней в каждодневном беспокойном труде, в частых переездах по степным дорогам, спектаклях на тесной сельской сцене, едва освещенной единственной лампочкой. Однако при всех этих трудностях театр не терял своей притягательной силы.

Актёрской школой для Галины Андреевны Сваровской являлась сама жизнь с ее многообразием и богатством человеческих характеров. Правда жизни всегда была главным критерием в творческих поисках актрисы.

После г. Камня Г. А. Сваровская некоторое время работала



в труппе Бийского театра и вот уже более десяти лет выступает на сцене Рубцовского городского драматического театра. Именно здесь в полной мере проявилась ее творческая индивидуальность, окрепло актерское мастерство.

Используя богатый материал русской классики, Галина Андреевна создала целую галерею неповторимых образов в пьесах Гоголя, Островского, Горького. С одинаковым увлечением работает она над эпизодической ролью Хлоповой в «Ревизоре» и над Евгенией «На бойком месте», играет старую приживалку Улиту в «Лесе»

Островского и расчетливую хищницу Варвару в пьесе Горького «Егор Булычев и другие».

Много и плодотворно работает Галина Андреевна и в советском репертуаре. Рубцовские зрители хорошо помнят живые, полнокровные образы, созданные актрисой за последние годы: задорную самоотверженную Ольгу Дробот в «Дмитрии Стоянове», гордую и свирую Лелю Величкину в «Братьях Ершовых», растерянную, беспомощную Забелину из «Кремлевских курантов» Н. Погодина и решительного хирурга Алисову из «Заволских ребят».

Двадцать пять лет работы на сцене были для актрисы годами упорных поисков, постижения сложностей актерского мастерства. Творческая собранность, безупречное отношение к искусству, активное участие в общественной жизни города и театра снискали Галине Андреевне любовь и уважение товарищей по работе. Трудящиеся Рубцовска оказали актрисе большое доверие, избрав ее депутатом городского Совета.

Присвоение Г. А. Сваровской высокого звания Заслуженной артистки республики является радостным событием для всего коллектива театра.

Б. ВАХРУШЕВ,
главный режиссер
Рубцовского театра.
Фото Г. Комракова.

„АЛТАЙСКАЯ ПРАВДА“
г. Барнаул

2 АПР 1960