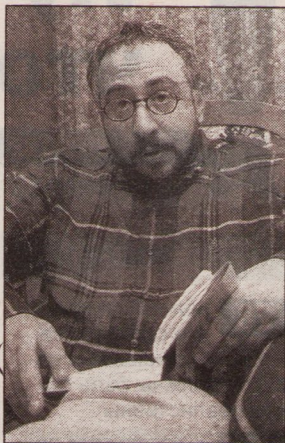


Сначала пародируй, потом импровизируй

Николай Сванидзе, «Зеркало» («Россия»):

Окончил в 1977 году
истфак МГУ вместе
с Михаилом Осокиным
 («Сегодня», НТВ).



Альвиан ЯЕЛОНСКИЙ

Миша Осокин на два года старше меня. Но после первого курса его забрали в армию, и, отслужив, он вернулся на истфак уже на наш курс. Так что вместе мы учились со второго курса. Мы были в одной компании, вместе пили водку, ухаживали за барышнями. У Миши на моих глазах завязывался роман с его будущей первой женой. Кстати, чуть позже к нашей компании присоединился Женя Киселев, который учился курсом младше в ИСАА и занимался персидским языком.

Михаила всегда отличал такой тихий интеллигентный юмор. А поскольку мы вместе учились в группе по французскому языку, то я со знанием дела могу утверждать, что он обладает замечательными лингвистическими способностями. Еще он прекрасно рисует. Для меня, правда, каждый, кто умеет нарисовать поросенка, художник, но Миша умел изобразить не только поросенка. Лекции, начиная со второго курса, мы уже напропалую прогуливали, ходили лишь на самые обязательные. Я на втором курсе учился

очень плохо, потому что активно познавал радости мужской дружбы и женской симпатии. Два раза заваливал экзамен по политэкономии социализма, я просто не понимал, про что вообще этот предмет, и чувствовал себя полным идиотом. В общем, я был безалаберным, а Миша — более взрослым и учился лучше.

Году в 1997-м мы узнали, что у приятеля случайно сохранилась магнитофонная запись — мы с Мишей пародируем дикторскими голосами передачу про международную политику. Забавно было услышать, как мы с Осокиным дикторскими голосами вещем всякие глупости. Но в 1970-е записывать эти глупости на пленку было большой неосторожностью.

Экзаменовала однокурсников
Елена ФОМИНА