

К 250-летию со дня рождения Саят-Нова

ГРУЗИЯ ГОТОВИТСЯ К ЮБИЛЕЮ

В октябре нынешнего года по решению Всемирного Совета Мира будет широко отмечаться 250-летие со дня рождения замечательного армянского ашуга, певца дружбы народов Закавказья — Саят-Нова.

Корреспондент АЗТАГ попросил председателя комиссии по организации юбилейных торжеств в Грузии народного поэта Грузии академика Иосифа Гришашвили рассказать, как будет отмечен юбилей в Грузии.

— Саят-Нова, — сказал И. Гришашвили, — этот первый из певцов дружбы народов Закавказья, особенно дорог нам, грузинам. Он долгое время жил и творил в Грузии, прах его предан грузинской земле, и недаром грузины произносят его имя рядом с бессмертными именами Ш. Руставели, А. Церетели, И. Чавчавадзе и других выдающихся грузинских писателей и поэтов. Он первый проложил мост дружбы между братскими народами Закавказья.

В республике создана комиссия по организации юбилейных торжеств. В состав ее вошли заместители Председателя Совета Министров Грузинской ССР В. Сирадзе, писатель-академик Н. Гамсахурдия, президент Академии наук Грузинской ССР Н. Мухелишвили и др.

На днях состоялось заседание юбилейной комиссии, на котором был утвержден план проведения мероприятий, 23 октября в помещении Тбилисского государственного театра оперы и балета им. З. Палиашвили состоится юбилейный вечер. С докладом о жизни и творчестве Саят-Нова выступит народный поэт Грузии Г. Леонидзе.

В юбилейные дни в помещении Союза писателей Грузии будет проведена объединенная научная сессия академий наук университетов и союзов писате-

лей республик Закавказья. С докладами выступят видные ученые и литераторы, исследователи творчества Саят-Нова.

23 октября на могиле поэта состоится митинг. Здесь будет установлена новая мемориальная доска с надписью на армянском, грузинском, азербайджанском и русском языках с выдержками из стихотворений Саят-Нова на языках братских народов Закавказья.

К юбилею Саят-Нова государственные издательства «Литература да хеловиеба» и «Накадули» выпустят сборники его стихотворений, написанных на грузинском языке. К этой же дате издательство «Сабчота сакартвело» издает дополненную новыми материалами монографию о жизни и творчестве Саят-Нова.

Комиссия утвердила состав делегации во главе с первым секретарем Союза писателей Грузии И. Абашидзе, которая примет участие в юбилейных торжествах в Ереване, Баку, а затем в Москве.

В юбилейные дни в Тбилиси приедут поэты, писатели, ученые, представители общественности Армении, Азербайджана и других братских республик, зарубежные гости.

— Я думаю, — сказал в заключение И. Гришашвили, — что юбилей выльется в настоящий праздник братства и единства народов и еще больше укрепит те великие узы дружбы и сотрудничества, взаимопонимания и уважения народов, которые так пламенно воспевал в своих произведениях Саят-Нова.

ОПЕРА О САЯТ-НОВА

В Армении подготовка к юбилею вызвала огромный интерес к жизни и творчеству великого поэта и музыканта. Писатели, художники, композиторы посвящают ему свои новые произведения.

Корреспондент АЗТАГ обратился к композитору Александру Арутюняну с просьбой рассказать об опере «Саят-Нова», над которой он сейчас работает.

— Это моя первая опера, — сказал композитор, — задумал я ее давно, но, честно говоря, не решался браться, так как знал, что эта тема очень интересна Арама Хачатуряна. Когда же стало известно, что он не будет писать оперу о Саят-Нова к юбилею, я решил осуществить свою давнишнюю мечту.

Известно, какое значение для композитора имеет либретто как

отправной пункт для создания музыкальных образов. Либретто и для оперной постановки «Саят-Нова» имелись, но они не могли меня удовлетворить. Основной их недостаток, на мой взгляд, — желание осветить всю жизнь поэта, но ведь это задача историка. Свою же цель я видел в том, чтобы представить Саят-Нова таким, каким он сохранился в памяти народа, — вдохновенным народным поэтом, певцом красоты жизни и любви. Эту точку зрения разделил со мной и Аноп Ханджян, который написал новое либретто для оперы «Саят-Нова». Многолетний опыт работы Ханджяна в оперном театре помог ему создать, на мой взгляд, очень удачное либретто. В процессе работы над музыкой кое-что уточняется, но в целом либретто отвечает моему музыкальному замыслу. Сейчас я заканчиваю отделку музыки первого акта, оркеструю последние такты. В дни юбилея он будет поставлен на сцене Тетра оперы и балета имени А. Спендиаряна. Всю оперу, думаю, сможем показать в конце сезона.