

Большой праздник, посвященный Саят-Нова

(20 СЕНТЯБРЯ НА РЕСПУБЛИКАНСКОМ СТАДИОНЕ)



На празднике, посвященном 250-летию Саят-Нова. Исполнитель роли Саят-Нова — народный артист Арм. ССР Б. Нерсисян, Анна — заслуженная артистка Арм. ССР М. Симонян. Фото Р. Карапетяна.

На праздник, посвященный 250-летию со дня рождения великого певца дружбы народов Закавказья Саят-Нова пришли более 30 тысяч человек.

Ослепительные юпитеры заливают стадион светом. На весь стадион раздается звонкий голос заслуженной артистки республики Тамары Демурия. Она читает стихи Сильвы Капутичян:

Как много раз твой страстный
сказ
в ночах звенел, Саят-Нова!
Могучий дар, созвучий жар,
в тебе горел, Саят-Нова!
Ты вглубь сердец проник,
певец,
тревожным трепетом любви,
Доныне твой родник живой
не оскудел, Саят-Нова!

Вот нежные восточные мелодии разносятся по стадиону, уходят вдаль. Дикторы рассказывают о гениальном поэте, о его неувыдаемых дивных песнях, затрагивающих душу людей всех национальностей. Вмиг разноцветные огни смыкаются в хоровод, и поле стадиона превращается в рынок Тифлиса XVIII века.

Староста рынка объявляет толпе, что прибывший чужеземный певец хочет видеть и состязаться с великим ашугом Грузии Саятом.

На подмостки поднимается чужеземный певец (исполнитель

роли — народный артист Армянской ССР Давид Погосян) и Саят-Нова (исполнитель роли народный артист республики Бабкен Нерсисян). И по старому обычаю ашуги заходят в Меджлис. Поет чужеземный певец. Его песня — протест тоскующего сердца. Народ аплодирует ему. Затем поет Саят-Нова. По всему стадиону разносятся проникновенные звуки песни «Кани вор джан им» (звукотпись Арменака Тер-Абрамяна). Народ от всего сердца приветствует любимого певца. В соревновании победителем признается Саят-Нова. Ликует весь рынок. Все воспевают Саят-Нова. В одном конце рынка слышится песня «Ашхарс ме панджара э» (исполняет Норайр Мнацаканян). Не успевают смолкнуть звуки песни в одной части площади, как на другом конце ее возникает новая песня. Чудный голос народной артистки республики Офелии Амбарцумян в песче «Гюрджистаны геозалнеров» пленяет стадион. Она исполняет «Меджлуми пес корав ярс». Затем поют солисты Государственного ордена Ленина академического театра оперы и балета им. Спендиарова Геворк Иванян, солист ансамбля народных инструментов Государственного комитета радио и телевидения Рубен Матевосян. На подмостки поднимаются

дудукисты. К микрофону подходит замечательный исполнитель песен Саят-Нова Глахо Закарян. Он впервые в Ереване, впервые выступает перед ереванскими зрителями. Он своим восхитительным голосом очаровывает всех. Под мотив песни «Дун эн глехен имастан ис» он исполняет песню Сурена Авчяна «Во сие увидел я Саят-Нова». На всех трибунах гремят аплодисменты.

На сцене ансамбль народных инструментов (солист народный артист Левон Мадоян). Звучит мелодичная музыка. Слуга народа Саят-Нова читает свои произведения. Великий певец славит любовь, он рассказывает сестре царя Анне о пылающем сердце. На южной трибуне стадиона изображен дворец грузинского царя Ираклия Второго. Вот выходит на балкон сестра царя Анна (исполнительница роли заслуженная артистка республики Метаксия Симонян). Она услышала голос Саят-Нова и теперь отвечает ему. Их диалоги, составленные из текстов песен Саят-Нова, рассказывают о великой силе любви.

Чуть спустя картина меняется. На рынке появляются пыльные царя, которые сообщают Саят-Нова, что царь зовет его во дворец. Затем слышится голос диктора: «Но Саят недолго остался во дворце. Без народа ему не было жизни...».

На подмостках снова появляется Саят-Нова. И опять звучит его песня. Слово этой песне вторит весь Тифлис. Он поет на азербайджанском, грузинском, армянском языках. Восхищенный и словно вознагражденный, он идет к народу.

Кончалось представление о Саят-Нова. Небольшая пауза, и стадион заполняют звуки духового оркестра, который исполняет военный марш на темы песен Саят-Нова. Это произведение специально к празднику написал композитор Степан Джрбашян. Музыканты совершают круг вдоль зеленого поля. Затем эстрада предоставляется в распоряжение известных артистов кино и театра, акробатов, солистов оперы и балета, ансамблей песни и танца. Мастера искусств Армении и Москвы, братьев республик Советского Союза свои выступления посвящают Саят-Нова — великому певцу дружбы народов.

Концертное отделение откры-

вает известный конференсье Михаил Гаркави.

Первым на сцену поднимается Шара Тальян. И это не случайно. Без него немислим ни один праздник Саят-Нова. Народный артист Армении вот уже пять десятилетий поет песни великого поэта, он один из выдающихся интерпретаторов его произведений. Как всегда, с большим чувством и с молодым задором спел 70-летний Тальян одну из популярнейших песен: «Ми хоск уним...».

Бурными аплодисментами встречают трибуны народного артиста СССР Николая Черкасова. Он передал ереванцам поздравления мастеров искусств Ленинграда по случаю большого события — юбилея Саят-Нова.

Оживленным гулом встречаются собравшиеся певицу Людмилу Лядову. Она приехала на праздник с сюрпризом — с новой песней на слова Саят-Нова.

И снова звучит бессмертная лира великого поэта, но уже в исполнении Авака Петросяна — народного артиста Армении и Азербайджана. Ему аккомпанирует 12-летний Ара, сын певца, самый юный участник праздника.

Народная артистка Азербайджана Шевкет Алекперова — старая любимица ереванской публики. С большим успехом спела она на родном языке «Кяманчу» — одну из самых лучших песен Саят-Нова. А затем разносится по всему стадиону знаменитая песня великого ашуга «Кани вор джан им», но уже на армянском языке, в великольном исполнении народной артистки Советского Союза Татевик Сазандарян. Но вот снова слышится часто повторяемое имя «Саят-Нова». Это артист Тбилисского театра драмы имени Марджанишвили, народный артист СССР Васо Годзиашвили выступает с музыкальной композицией «Саят-Нова», — написанной на текст Иосифа Гришашвили.

И снова разносятся мелодии Саят-Нова. Virtuозно исполняет их Окс Аракелян, солист Тбилисского радио.

Тепло были встречены выступления Бориса Андреева,

Владимира Трошина, Даниила Сагала и других мастеров искусств нашей страны — участников этого праздничного концерта.

Программу яркого, незабываемого концерта завершила народная артистка Советского Союза Гоар Гаспарян. С присутствием ей высоким мастерством исполнила она песню Саят-Нова «Вместе с бюль-бюлем».

Со сцены уходят мастера искусства, и на стадионе царит тишина. И вот на открытой машине въезжают правнуки великого поэта — Анна и Арутюн Саят-Нова. Анна и Арутюн Саят-Нова живут в Тбилиси. Анне — 74 года. Она долгие годы работала в библиотеках Тбилиси, а теперь пенсионерка. Анна имела дружественные связи с легендарным революционером Камо.

На стадионе все горячо приветствуют правнуков Саят-Нова.

Волнующий праздник окончен. С благодарностью к его организаторам и участникам покидают стадион зрители.

Много сил и энергии, творческой выдумки и мастерства понадобилось главному режиссеру праздника, заслуженному деятелю искусств Г. Капланяну, постановщику, заслуженному деятелю искусств Г. Асатрян, режиссеру В. Даниеляну, художнику А. Багдасаряну, чтобы сделать представление ярким и содержательным.

Наряду с благодарностью организаторам этого замечательного праздника можно сделать замечание за загромождение представления лишними номерами. Представление длилось пять часов.

В первый день на празднике присутствовали секретарь ЦК КП Армении тов. Г. Тер-Газарянц, заместитель председателя Совета Министров Армянской ССР тов. Л. Степанян, председатель Совпрофа Армении тов. С. Аракелян, секретарь Ереванского горкома партии тов. Л. Гарибджанян.

Праздник, который состоялся 20 сентября, повторился также 21-го. Праздник по той же программе состоится также сегодня, 22 сентября.

(АТА).