

МОСГОРСПРАВКА

Отдел газетных вырезок

1-я Бородинская, д. 19.

Телефон Г 1-46-66

Вырезка из газеты

ГОРЬКОВСКАЯ ПРАВДА

13 НОЯ 1957

Горький

Газета №

6039—30000

5 Спасибо родной партии

ПРЕМЬЕРА юбилейного года! Сколько радости, волнений, тревог, ожиданий связано с этим днем первого представления. Все — от режиссера и актеров до осветителя, от художника, создававшего эскизы оформления, до плотника, делавшего декорации, — вкладывали свой труд, знание и вдохновение в спектакль. Каждое слово и движение продуманы, каждая мелочь обсуждена в горячих спорах.

И в Дзержинском драматическом театре, выпустившем сейчас октябрьскую премьеру — пьесу Б. Горбатова «Юность отцов», коллектив испытывает большой подъем, воодушевление. Все исполнители захвачены темой и образами пьесы, рассказом драматурга о первых годах Советской власти, о том, как в борьбе обреталась новая, свободная жизнь советского народа, о комсомольцах — героях гражданской войны.

В канун всенародного праздника коллективу дзержинцев было особенно приятно узнать о высокой правительственной награде — присвоении почетного звания заслуженного артиста РСФСР артисту театра Евгению Федоровичу Саяпину. Имя этого актера хорошо известно в Дзержинске и за его пределами. Зрители любят созданные им образы Феликса Элмундовича Дзержинского («Вспомним, товарищи»), Хлебникова («Персональное дело»), Нагульнова («Поднятая целина»), Кирилла Осадчего («После разлуки»). Большой вклад сделан Е. Ф. Саяпиным в дело сценического воплощения образов-характеров горьковской драматургии: машинист Нил



Е. Ф. Саяпин.

в «Мешанах», дворник Роман и художник Вагин в «Детях солнца», Яков Лаптев в «Егоре Булычове и других», — какая яркая, интересная серия ролей, наполненных исторической достоверностью, правдивостью, конкретностью содержания.

Сын паровозного машиниста и сам тоже машинист, водивший несколько лет подряд поезда по Амурской железной дороге, он, почувствовав влечение к искусству, обнаружил незаурядное дарование еще в спектаклях самодеятельной студии — транспортной бригады, а затем

стал актером Амурского драматического передвижного театра.

За время своей работы в театрах Южно-Сахалинска, Благовещенска, Нагорно-Кавказского края, Ногинска (Московская область) и Дзержинска Е. Ф. Саяпин сыграл более 150 ролей.

В беседе с нашим корреспондентом Евгений Федорович сказал:

— Сейчас, когда я испытываю столь большую радость, мне хотелось бы сделать многое, чтобы показать на сцене советских людей, наших современников, в полную человеческую мощь и красоту. Кроме того, я мечтаю сыграть роль Егора Булычова. Вне жизни нашего народа нет и не может быть подлинного творчества. Этому учит нас, актеров, партия. И в тесной органической связи с трудящимися — наше величайшее счастье. Спасибо родной Коммунистической партии за ее заботу о деятелях искусства, за ее внимание к росту социалистической культуры!