

ВЫБОРЫ

Новый ректор

Муз. обозрение. - 2000. - март-апр. (№ 3-4). - с. 2

В Российской Академии музыки имени Гнесиных состоялись выборы ректора. Им стал Михаил Саямов.



Соискателей на должность было двое: заведующий отделом Государственного института искусствознания, д-р философских наук **Евгений Дуков** и проректор по вечернему и заочному отделениям РАМ им. Гнесиных, и.о. ректора (после истечения срока у С. Колобова), проф. **Михаил Саямов**. На специальном заседании ученого совета Академии, посвященном выборам ректора, две трети голосов были отданы последнему.

Михаил Николаевич Саямов (р. 1936 в Ростове-на-Дону) окончил Ростовское музыкальное училище и Московскую консерваторию (класс С. Фейнберга, Т. Николаевой и Ю. Шапорина). Работал в Казахконцерте, преподавал в Алма-Атинской консерватории и Школе для одаренных детей. С 1964 работал в Ростовской филармонии и Ростовском училище искусств. В 1968 начал работать в Ростовском музыкально-педагогическом институте на кафедре специального фортепиано, в 1969 назначен на должность проректора по учебной и научной работе. **С 1982 работает в РАМ им. Гнесиных** в должности проректора по вечернему и заочному образованию и международным связям. Проводил мастер-классы и выступал с концертами в США, Франции, Турции, Греции, Корею, Чехословакии, Польше, Румынии, Финляндии. Член экспертного совета Министерства образования.