В ДЕНЬ 70-летия замечательного мастера советской сцены народного артиста республики А. И. Сашина-Никольского литературная редакция передаст радноспектакль по пьесе И. С. Тургенева «Нахлебник» с его участием.

В роли Кузовкина-Сашин-Никольский... Спектакль был поставлен на радио в 1959 году и явился событием. Сколько писем было получено тогда литературной редакцией и исполнителем! Наши слушатели писали о том, как трогательно и человечно был сыгран Кузовкин, как потрясает трагедня этого незаметного, маленького человека, способного ва великую любовь и великую жертву. Вспоминали, что Кузовкин был воследней ролью, «лебединой песнью» основоположника сценического реализма М. С. Щепкина, актера, который умел быть правдивым, «нетеатральным на театре».

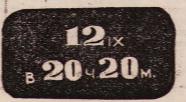
А. И. Сашин-Никольский является подлинным посителем лучших традиций старейшего русского театра — Малого театра. В его творчестве мы ощущаем всегда любовь к человеку, гуманность, большую правдивость. Выступления артиста на сцене — даже в эпизодических

10-летию артиста

ролях — всегда запоминались. Когда в 1926 году Малый театр поставил пьесу К. Тренева «Любовь Яровая», газета отмечала не только нгру В. Пашенной, Пр. Садовского, С. Кузнецова, Е. Гоголевой и других неволнителей главных ролей, но и Сашина-Никольского в маленькой роли солдата Пикалова. На всю жизнь сохранили зрители память о Саши-не-Никольском в роли Бобыля («Снегурочка» А. Островского) — старика-крестьянина с такой светлой, такой по-ребячески чистой душой. Пресса отмечала маленькую эпизодическую роль Слепого старика в спектакле по пьесе К. Паустовского о Пушкине «Наш современник».

Справеданво указывая на недостатки фильма «Анна на шее», критики высали о том, что единственным по-настоящему чеховским образом был сыгранный Сашиным-Никольским отец Анны, старый учитель.

Александр Иванович работает и на радис. Самыми значительными работами его были ролн маленького ссыльного чиновника Кругликова в висценированной повести В. Коро-ленко «Ат-Даван» и Кузовкина в «Нахлебнике» 12 СЕНТЯБРЯ мы с вами послушаем этот радноспектакль и поздравим Александра Ивановича Санина-Никольского с 70-летием (в 20 ч. 20 м. по третьей программе).



Paguo njorpanus, 1964, N 35, 30abr