

5 СОЛНЦЕ НОВОЙ ЖИЗНИ

Много талантливых людейросло в дореволюционной Бурят-Монголии, но немногим из них удалось осуществить свои мечты. Только после Октябрьской революции республика покрывалась густой сетью школ, средних и высших учебных заведений, появились в ней научно-исследовательские учреждения.

Широко открылись перед бурят-монгольской молодежью двери специальных учебных заведений столицы нашей Родины Москвы, Ленинграда и других городов страны.

На благородной почве свободного народного творчества возникли театры, тысячными тиражами издаются книги, написанные бурят-монгольскими писателями и поэтами, свободно льются песни и музыка, созданные самим народом и его композиторами. Эти песни и музыку, стихи и пьесы исполняют певцы и музыканты, чтецы и актеры, тоже вышедшие из народа. Многие из них стали подлинными мастерами, многие носят звание заслуженных.

Восемнадцатилетней девушкой пришла в Бурят-Монгольский орден Ленина театр оперы и балета Лариса Сахьянова, ныне заслуженная артистка БМАССР, депутат Улан-Удэнского городского Совета.

Лариса училась у мастеров балета Московского Государственного Академического Большого театра, которые привили ей художественный вкус, любовь к родному искусству.

Лариса Сахьянова не только способная балерина, но и способная драматическая актриса, талантливо сочетающая в своем исполнении хореографический образ с образом сценическим.

...Осталось несколько музыкальных фраз до выхода Одетты. Учащенно забилось сердце. На миг Лариса поддавалась волнению, но тут же быстро овладев собой, легко выбежала на сцену. Теперь она уже забыла обо всем. Чарующая музыка Чайковского увлек-

ла ее в сказочный мир «Лебединого озера». Нежный образ юной Одетты целиком овладел балериной. Лариса очнулась только тогда, когда в зале раздался гром аплодисментов.

—Иди же, это тебя вызывают, — говорили девушки, подталкивая балерину.

Лариса снова выбежала на сцену и только тут увидела сотни устремленных на нее глаз. Люди улыбались и горячо аплодировали ей...

Так началась творческая жизнь молодой балерины, бурятской девушки Ларисы Сахьяновой.

Теперь ею уже создана целая галерея сценических образов. Скромная Мария в «Бахчисарайском фонтане», насмешливая и остроумная Сванильда в «Капеллини», легкомысленная актриса в «Штраусиане». Все эти роли выполняются с большим художественным вкусом и драматическим мастерством.

Совсем недавно трудящиеся нашей республики пережили новую большую радость. В Москве состоялись вечера бурят-монгольской литературы, в которых приняла участие группа лучших представителей бурят-монгольского искусства. В числе участников концерта была и Лариса Сахьянова. Тепло приветствовали москвичи исполняемые Ларисой и ее партнером, заслуженным артистом БМАССР Ц. Бадмаевым бурятские национальные и русские классические танцы.

Полная новых творческих сил, счастливая и гордая за свой народ, познавший радость свободного творческого труда, вернулась Лариса из Москвы. Она бережно хранит в своем сердце безграничную благодарность тому, кто сделал ее жизнь счастливой, кто открыл ей дорогу к самому передовому искусству в мире — искусству народов СССР, кто озарил жизнь всего бурят-монгольского народа ярким солнцем новой жизни — дорогому и любимому вождю товарищу Сталину.

Е. ИСУПОВА.