

ДОЧЬ НАРОДА

О человеке, сделавшем открытие или совершившем подвиг, одержавшем трудовую победу, говорят нередко «сын народа» или «дочь народа». В этих словах глубокий смысл. Для людей, рожденных нашим социалистическим укладом, воспитанных Коммунистической партией, каждая победа — большая или маленькая — это не только личный успех, это еще одна победа нашей социалистической системы, торжество марксистско-ленинской политики.

Весть о присвоении нашей бурятской балерине Ларисе Петровне Сахьяновой звания народной артистки Советского Союза, как большая радость воспринята людьми Бурятии. Признание ее таланта — это признание творческих и духовных возможностей бурятского народа. И этим нельзя не гордиться.

Простая бурятская девочка, родившаяся в улусе и потерявшая в дни Великой Отечественной войны отца, была замечена видными мастерами искусства. Какие-то едва уловимые задатки хореогра-

фических способностей, благодаря упорному труду советских мастеров и трудолюбию самой балерины развились в незаурядное мастерство. Школа Большого Академического театра Советского Союза отшлифовала, бережно вырастила молодой талант. Г. Уланова, М. Семенова, О. Лепешинская, Н. Дудинская — все сильнейшие хореографические силы страны стали школой для молодой балерины. Но впитывая в себя лучшие образцы балетной школы, Лариса сумела обрести свою творческую манеру, свой своеобразный хореографический язык.

Теперь Лариса Петровна — ведущая актриса Бурятского театра оперы и балета. На ее счету десятки самых различных партий, раскрывших ее незаурядное, разностороннее дарование: от маленькой незначительной сольной партии в «Русалке» Даргомыжского до Одетты-Одиллины, став-

шей своеобразным пробным камнем мастерства. Для Ларисы Сахьяновой это был своеобразный экзамен на зрелость. И она его выдержала успешно. Выдержала не только на сцене своего бурятского театра. Лариса Сахьянова с большим успехом гастролит в Германии, в Китайской Народной Республике, в Болгарии, в Монгольской Народной Республике. Актрисе предстоят интересные поездки в Чехословакию, в Югославию, в Польшу, куда ее пригласили на гастроли. Это будет, по мнению самой Сахьяновой, новый этап в творчестве и ответственный период в ее жизни. Не родную Бурятию, а всю свою родную социалистическую страну будет представлять актриса за рубежом. Разве это не почет, не гордость для каждой советской актрисы.

Более семнадцати лет на сцене. И каждый день этих лет на-

полнен трудом, творчеством, поисками. Что ни роль — новое исследование. Что ни спектакль — новые находки.

Новой страничкой в творческой биографии Ларисы Сахьяновой явились два национальных балета — «Красавица Ангара» А. Кнппера и Б. Ямпилова и «Во имя любви» С. Майзеля и Ж. Батуева. Работа над этими ролями раскрыла новые грани дарования балерины. Впервые с такой четкостью перед зрителями предстал подлинно национальная балерина.

Хочется пожелать нашей Ларисе в этот счастливый для всех нас день большого творческого беспокойства. Пусть ее талант и впредь служит народу, радует сердца людей.

Г. ЦЫДЫНЖАПОВ,
народный артист СССР,
лауреат Государственной премии

сб