

от 15 МАЯ 1966

г. Москва

Газета № . . .

**НА ВСТРЕЧУ ВЫБОРАМ
В ВЕРХОВНЫЙ СОВЕТ СССР****ДОВЕРЕННЫЕ
О КАНДИДАТАХ****ВОЛШЕБНИЦА**

Двадцать лет назад на сцене Бурятского музыкально-драматического театра я впервые увидела юную, хрупкую артистку. Как прекрасна она была в роли Одетты в балете Чайковского «Лебединое озеро», в сцене первой встречи с принцем! Волнующая красота была в ее горестных признаниях о жизни в заколдованном мире. Кажется, с тех пор и зовут зрители Ларису Сахьянову ласково и сердечно — Лара.

Волшебницу Лару знают далеко за пределами Бурятии. Светлое, радостное искусство народной артистки СССР Ларисы Петровны Сахьяновой покорило сердца ценителей балета в Москве и Киеве, Хабаровске и Чите, Алма-Ате и Красноярске. Ей рукоплескали Берлин и София, Пекин и Улан-Батор, Кабул и Тегеран.

Когда уландзэньцы выдвинули ее кандидатом в депутаты Верховного Совета СССР, талантливая артистка была в гастрольной поездке в Токио. Узнав, что ей оказана высокая честь, Лариса Петровна прислала из Японии телеграмму, в которой благодарит земляков за большое доверие.

Я с душевной гордостью приняла поручение быть доверенной нашего кандидата. Нам, доверенным лицам артистки, есть что рассказать избирателям.

Я говорила о творчестве артистки, и еще раз убедилась — неотделимо оно от всей ее жизни. Есть одна яркая особенность в творческом почерке Сахьяновой — оптимизм. Даже в самых трудных ситуациях ее героини не теряют одухотворенности, внутреннего света. Те, кто знаком с нашей Ларой, знают, скольких людей согрела она своей душевной щедростью и обаянием. Совсем недавно я стала невольным свидетелем эпизода, который произошел накануне отъезда Сахьяновой в Японию. Отложив в сторону все срочные дела, Лариса Петровна снова и снова репетировала с молодой солисткой Ольгой Коротковой партию царицы Мехмене Бану в балете Меликова «Легенда о любви». Надо сказать, что роль Мехмене Бану исполняет и сама Сахьянова. Но тщеславные опасения («Как бы меня не затмили!») Ларисе Петровне чужды. Сама мысль эта показалась бы ей не просто мелочной, а кощунственной.

Агитируя за Сахьянову, мы будем рассказывать, с какой охотой откликается она на просьбы выступить перед рабочими колхозниками, студентами. Хорошо говорил об этом на собрании избирателей заведующий кафедрой Восточно-Сибирского института культуры А. В. Сасыхов: Даже в маленькие клубы артистка приезжает с готовностью, с какой-то обезоруживающей скромностью. Прошлым летом она дала свыше двадцати концертов на клубных сценах в селах Усть-Ордынского бурятского национального округа.

В ней не чают души будущие «звезды» балета. Стайки голенастых и большеглазых «будущих Плисецких» всегда окружают свою наставницу. Она незаурядный организатор и педагог: Улан-Удэнское хореографическое училище завоевало в нашей стране признание. Заявления с просьбой принять учиться приходят из различных городов — от Таллина до Владивостока. Лариса Петровна вправе гордиться этим: еще сравнительно недавно бурятия не знала классического балета!

Конечно, она много занимается, читает, любит хорошие картины и музыку. Но если вы спросите, как проводит Лара личное время, — она вас просто не поймет. Ее время, как и сердце, отдано людям, и она счастлива сознавать, что необходимо им. Хочу, чтобы избирателям стало известно, как Сахьянова помогла выхлопотать квартиру пожилой артистке, какое живое участие приняла балерина в судьбе незнакомой многодетной матери, обратившейся к ней за помощью... Множеством добрых дел радует она людей! А главное — все силы свои отдает она расцвету культуры нашей республики. Поэтому и не сомневаюсь, что в день выборов избиратели единодушно отдадут голоса за славную дочь Бурятии, волшебницу Лару.

В. НАЙДАКОВА,
заведующая кафедрой театрального мастерства
Восточно-Сибирского государственного
института культуры