

# Прекрасное искусство

Событием для любителей балетного искусства стал творческий вечер народной артистки Советского Союза Ларисы Сахьяновой. О звезде бурятского балета известно далеко за пределами республики. Она танцевала на сценах многих театров стран Европы, Азии, была в Канаде. Везде ей сопутствовали успех и теплый прием. Воспитанница Московского хореографического

училища при Большом театре Лариса Сахьянова высоко несет традиции большого балета. Она уже сама стала педагогом. Не переставая выступать на сцене театра, выращивает новые кадры бурятского балета. С огромным удовольствием спешат улан-удэнцы в театр оперы и балета на каждую новую встречу с замечательной артисткой. Ее выступление — это встреча с большим искусством, приносящая ис-

тинное наслаждение.

В 1965 году в Кремлевском театре состоялся творческий вечер Ларисы Сахьяновой. Это был ее творческий отчет перед зрителями.

За пять лет, прошедших со времени памятного концерта, Лариса Сахьянова не раз отчитывалась перед зрителями. Нынешний творческий вечер начался первым актом балета «Жизель». Юностью,

поэтической красотой, целомудрием наделена героиня в исполнении прославленной балерины.

Нынешний творческий отчет Ларисы Петровны — это не только отчет балерины, но и педагога. Вот почему второе отделение открыли учащиеся хореографического училища — ее ученики. После их выступления мне подумалось, что биография педагога Сахьяновой началась так же блистательно,

как и биография балерины.

И вот она снова на сцене. С каждым новым танцем, с каждой новой ролью артистка как бы открывается новой гранью своего таланта, убедительно доказывая безграничные возможности классической хореографии. Фрагменты из балетов «Дон-Кихот» сменяют «Кубинский» и «Восточный» танцы. Яркие, виртуозные, отточенные движения танцовщицы. Во всех партиях она самобытна и неповторима. И только одно роднит ее героинь —

глубина и законченность образа. У балерины нет недоработок. Она постоянно ставит перед собой очень трудные задачи и блестяще справляется с ними.

Артистка находится в зените своего творческого пути. Она полна сил и энергии, у нее обширные творческие планы — об этом свидетельствовал каждый номер большого, в трех отделениях концерта. Градом аплодисментов и цветами наградили свою любимицу зрители.

**Л. ГАНТИМУРОВ.**