

ВЕЧЕРНИЙ ЛЕНИНГРАД

г. Ленинград

24 ИЮЛ. 1947

О П Ы Т РЕЖИССЕРА

книга В. Г. Сахновского

Издательство «Искусство» выпустило в свет книгу недавно скончавшегося народного артиста РСФСР доктора искусствоведческих наук Василия Григорьевича Сахновского.

В Московском Художественном театре имени Горького В. Г. Сахновский поставил ряд спектаклей: «Унтиловск» Леонова, «Дядюшкин сон» Достоевского, «Мертвые души» Гоголя, «Егор Булычев» Горького, «Анну Каренину» Толстого и другие.

Сахновским написан ряд книг о роли режиссера в театре. Он давно задумал создать книгу «История русской режиссуры», в которой хотел показать путь русского театрального искусства, его связь с русской литературой, музыкой и живописью.

«Мысли о режиссуре» — третья и последняя книга В. Г. Сахновского (первая — «Работа режиссера», вторая — «Режиссура и методика ее преподавания»).

Сценический стиль, ритм, композиция, проблема жанра в спектакле — вот круг вопросов, которые ставит в своей книге В. Г. Сахновский.

Книге предпослана вступительная статья Н. М. Горчакова, рассказывающая о жизни и творчестве этого крупнейшего советского режиссера.