

„Честность и принципиальность — обязательны“

Под таким заголовком в нашей газете от 17 января с. г. была напечатана статья Л. Малюгина о беспринципной и недобросовестной рецензии Н. Грекова на книгу В. Г. Сахновского «Мысли о режиссуре» («Литературная газета» № 4 от 14 января). Редакция «Советского искусства» полагала, что статья Л. Малюгина дает правильный ответ на необоснованные выпады против книги В. Г. Сахновского.

Однако Н. Греков после продолжительных раздумий решил продолжить спор. Его новая статья «Адвокаты идеализма и низкопоклонства» («Литературная газета» № 8 от 28 января с. г.) не отличается от старой ни содержанием, ни даже заглавием — те же суровые обличения, построенные на зыбкой основе, и еще более безответственные политические обвинения вместо серьезной аргументации.

Бесспорно одно: и книга Сахновского, пропагандирующая и утверждающая русское искусство, и вся творческая деятельность этого крупного режиссера - педагога, воспитавшего большую группу советских режиссеров, единомышленника и одного из ближайших помощников Станис-

лавского и Немировича-Данченко, не дают оснований для обвинения в низкопоклонстве перед буржуазным Западом.

Отрадно все же отметить, что Н. Греков несколько отступает от своих шатких позиций. Теперь он считает, что «нет ничего предосудительного в самом факте привлечения примеров из западной живописи: это лишь расширяет культурный кругозор читателей». Но ведь именно это он считал сомнительным и предосудительным и на этих примерах главным образом строил свои обвинения в низкопоклонстве.

Учитывая, что ВТО устраивает обсуждение книги В. Г. Сахновского, редакция не считает целесообразным занимать место в газете повторной полемикой с Н. Грековым и приглашает редакцию «Литературной газеты», а также Н. Грекова принять участие в творческой дискуссии.

Обсуждение книги В. Г. Сахновского «Мысли о режиссуре» состоится 4 февраля во Всероссийском театральном обществе.

Отчет будет опубликован в следующем номере нашей газеты.