

Юбилейный вечер Ларисы Сахьяновой

В Бурятском государственном ордена Ленина академическом театре оперы и балета состоялся юбилейный вечер народной артистки СССР лауреата Государственной премии РСФСР Ларисы Петровны Сахьяновой, посвященный 35-летию ее творческой деятельности.

Вновь увидеть на сцене свою любимую балерину и поздравить ее пришли многочисленные любители прекрасного искусства балета, из которых многие своей увлеченностью этим искусством обязаны выдающемуся мастерству и обаянию таланта Ларисы Сахьяновой. Целая галерея образов в балетах русской и зарубежной классики, советской и бурятской хореографии создана этой замечательной балериной на сцене Бурятского театра оперы и балета. Они навсегда вошли в благодарную зрительскую память.

Программа вечера была составлена из фрагментов балетов и концертных номеров, издавна любимых зрителями в исполнении Ларисы Сахьяновой. Ее искусство танца равно впечатляюще было продемонстрировано и во фрагменте из первого акта «Дон Кихота» Л. Минкуса, и в заключительной картине балета «Испанские миниатюры» на народную музыку. «Умирающем лебеде» К. Сен-Санса и адажио из балета «Раймонда» А. Глазунова, фрагменте из балета «Кармен-сюита» Ж. Бизе — Р. Щедрина и, конечно же, в знаменитом «Персидском танце» на музыку И. Штрауса.

В юбилейном вечере приняли участие оркестр театра под управлением народного артиста Бурятской АССР М. Балдаева, артисты балета и воспитанники хореографического училища, для которых Лариса Петровна Сахьянова является внимательным, требовательным педагогом.

Слово о Ларисе Сахьяновой произнесла артистка балета, театровед Лилия Мартыненко, тепло и проникновенно прочитавшая также стихи поэтов разных республик нашей страны, посвященные «бурятской Улановой». Зрители преподнесли балерине много цветов.

В. МАТХАНОВ,
преподаватель института культуры.

Правда Бурятия
г. Улан-Удэ

25 АПР 1987