

МОСГОРСИРАВНА МОССОВЕТА

Отдел газетных вырезок

ул. Кирова, 26/6.

Телеф. 96-69

Вырезка из газеты

Советское Искусство

от 1730 ЯНВ 38

Москва

Газета №

О пониженной ответственности

44
Ответ тов. С. Цимбалу

В «Советском искусстве» № 55, 1937 г. было помещено письмо т. Цимбала из Киева, посвященное моей работе над постановкой «Бесприданницы» в Киевском театре русской драмы. Автор утверждал, что к этой «постановке за пределами Москвы» я отнесся, «как к делу меньшего труда и пониженной ответственности». К счастью, страшное это обвинение ни в какой мере не соответствует действительности.

8 мая 1937 г. по вызову дирекции и художественного руководителя театра я приехал в Киев для репетиций «Бесприданницы». Узнав, что почти все исполнители ведущих ролей могли работать над пьесой лишь в свободное время от репетиций «Алькасара», я решил работы над «Бесприданницей» не начинать. Однако это грозило сорвать производственный план театра, и меня убедили приступить к репетициям. Мы работали и утром, и днем, и во время спектаклей, и после спектаклей — глубокой ночью. Выходных дней у нас не было. Я видел, как оформлялся спектакль и, наконец, вчерне (без костюмов и декораций) показал его дирекции и художественному руководителю. Эскизы декораций, костюмов, мебели, были готовы, но монтажное их осуществление срывалось из-за материальных затруднений.

Осенью, по возвращении из Парижа, я нашел письма и телеграммы от директора и художественного руководителя театра. Они писали, что необходим мой приезд в Киев, ибо премьера «Бесприданницы» в Киеве назначена на сентябрь. Я еду в Киев. Снова долгие дни напряженной работы. Наконец, спектакль окончательно сдан. Лучшей наградой для нас явился его успех у публики и у товарищей по театру.

Через недели три после моего отъезда из Киева я совершенно случайно узнаю, что... весь основной состав исполнителей «Бесприданницы» заменен. Удивительно ли после этого, что в результате получился совсем не тот спектакль, над которым я так много работал.

Вот факты. Теперь я предоставляю судить читателям — есть ли у меня основания вернуть т. Цимбалу упрек в «пониженной ответственности».

Засл. артист республики, орденосец
ВАС. САХНОВСКИЙ