

В. Г. САХНОВСКИЙ

Умер Василий Григорьевич Сахновский — большой и глубокий человек, всю свою богатую, сильную жизнь отдавший русскому театру и много сделавший для его расцвета. Он признавал театр одним из высочайших проявлений духовных потребностей народа и оценивал любое театральное явление с этой для него внутренне обязательной точки зрения. Восторженно искал он поэтической красоты в каждом произведении, которое ему приходилось воплощать на сцене. Его взгляды на театр привели его в результате многих творческих опытов к встрече с Художественным театром и его создателями; здесь он нашел наиболее полное соответствие своим мечтам и вместе с Художественным театром прошел последние двадцать лет своей жизни.

Обладатель обширных знаний, ученый, блестящий оратор, великолепный знаток истории русской культуры — он явился автором многочисленных докладов и книг, посвященных проблемам режиссуры, творчеству Островского, анализу отдельных крупных театральных явлений.

Воспитатель театральной молодежи, он заражал ее искренней, преданной любовью к искусству; огромную часть своего времени он отдавал работе в учебных заведениях, любил организовывать молодые театры и студии. Его работа в Гитисе и, в особенности, в недавно организованной при МХАТ школе-студии имени Немировича-Данченко была делом его жизни, и молодежь отвечала ему любовью и благодарностью.

Его творческий путь от театра имени Комиссаржевской до Художественного отмечен рядом таких смешных и значительных постановок, как

И. Москвин, В. Качалов, О. Книппер-Чехова, М. Тарханов, Н. Хмелев, А. Тарасова, В. Месхетели, Б. Добронравов, О. Андровская, А. Грибов, К. Еланская, В. Ершов, А. Зуева, М. Кедров, Л. Коренева, Б. Ливанов, Д. Орлов, М. Прудкин, В. Станицын, Н. Соколовская, В. Топорков, Ф. Шевченко, Е. Калужский, В. Попова, А. Кторов, И. Гремиславский, Б. Изралевский, П. Марков, Н. Телешев, В. Орлов, П. Лесли, Н. Литовцева, В. Виленкин, И. Нежный, Ф. Михальский, Н. Егоров, В. Массалитинова, Н. Волконский, М. Астангов, О. Абдулов, В. Канцель, И. Ильинский, К. Вахтеров, Ю. Завадский, А. Таиров, И. Берсенев, Р. Симонов, Я. Леонтьев, М. Ленин, И. Юзовский, Н. Волков, Л. Леонов, С. Кафтапов, М. Григорьев, А. Бродский, Н. Крымов, Н. Ульянов, И. Федотов, А. Герасимов, С. Мокульский, Б. Алперс, А. Дживелегов.



«Гроза» в Московском драматическом, «Мертвые души» в театре имени Комиссаржевской, «Дон Карлос» и «Бесприданница» в театре Б. Корш, «Последняя жертва» в театре Красной Армии и поставленные вместе с К. С. Станиславским «Унтиловск» и «Мертвые души» и совместно с Вл. И. Немировичем-Данченко «Анна Каренина» в Художественном театре.

Василию Григорьевичу было присвоено звание народного артиста РСФСР и он был награжден орденом Трудового Красного Знамени.

Художественный театр и театральная общественность с чувством глубокой печали склоняются перед памятью рано ушедшего из жизни большого мастера и тонкого художника.