

МОСТОРСПРАВКА
ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК

Москва, К-9, ул. Горького, д. 5/6. Тел. БТ-51-81

Вырезка из газеты

ЗВЕЗДА

2 ИЮН 1965

г. Пермь

Газета № . . .

5 В РОДНОМ ГОРОДЕ

Имена гастролеров на афише привлекают внимание зрителей. Но балет «Дон-Кихот» с участием солистов Львовского театра и балета Г. Сахновской Г. Исупова вызвал особый интерес. Это вполне естественно. Герман Исупов, ныне артист Львовского театра оперы и балета, — воспитанник Пермского хореографического училища (класс педагога Ю. Плахта).

Впервые на нашей сцене Герман Исупов выступил на юбилейном концерте вместе с заслуженной артисткой РСФСР М. Подкиной. В заключительном «па-де-де» из балета «Дон-Кихот» он пленил пермяков легкостью и виртуозной техникой. Вот почему зрители с большим желанием пришли на его спектакль.

Молодой артист привлекает подлинным сценическим обаянием. Когда он появляется на сцене — все словно оживает, кажется, что ворвался буйный порыв ветра, а с ним — и сама жизнь.

Танец Исупова — Базиля — четкий, законченный, внутренне насыщенный и музыкальный. В небольшом кусочке с «подругами» в первом акте он продемонстрировал удивительную отточенность каждого движения. В последнем акте, который является вершиной танцевальной техники, Г. Исупов показал хорошее владение классическим танцем. Труднейшие комбинации вращения, прыжки и поддержки в дуэтах он проделал легко, виртуозно, без напряжения.

Его партнерша Г. Сахновская — опытная балерина, владеющая техникой классического танца, создала запоминающийся образ Китри.

Вместе с гостями в спектакле удачно выступили солисты балета Пермского театра: В. Зуева (повелительница Ариада), Т. Колотильщикова (цыганский танец), Н. Кондратьева (уличная танцовщица), И. Шаповалов (Эспада), Е. Быстрицкая и В. Ковьялева (подруги) и другие.

Ан. КОКУРИНА.