

Советская Бухара

Бухара

№ 4 НОЯ 1971

В МИРЕ КНИГ

ПУТЬ АКТРИСЫ

Замечательная артистка театра и кино Люtfиxаным Сарымсакова снискала огромную популярность у узбекских зрителей, в том числе и у многочисленных бухарских любителей искусства. Поклонники ее неувядающего таланта получили хороший подарок: — книгу, рассказывающую о ее жизни и прекрасной творческой судьбе. Книга Мухомта Алиева «Люtfиxаным Сарымсакова» выпущена недавно республиканским издательством литературы и искусства имени Гафура Гуляма.

Люtfиxаным Сарымсакова родилась в семье бедного издольщика. «О прошлом» — этой главой книги начинается рассказ о жизненном пути актрисы. Лучшую в кокандской махалле певунью и плясунью Люtfи примечал Хамза — поэт, борец против невежества. Эта встреча определила и дальнейшую судьбу Люtfиxаным: она становится артисткой театра при политико-просветительном отделе Кокандского округа.

Когда умолкли орудия, всеми гранями заблестало искусство

Л. Сарымсаковой. В конце двадцатых годов она с блеском сыграла роль Зебо в музыкальной драме «Аршин-мал-алан». У. Гаджибекова сначала на сцене кокандского, а затем и на сцене ферганского театров. Вслед за прославленными узбекскими актрисами Максумой Нариевой и Халимой Насыровой она создает запоминающийся образ Лейли в народной драме «Лейли и Меджнун».

А зрителей Ташкента, где Люtfиxаным Сарымсакова стала работать с 1934 года, она покорила впечатляющей игрой в пьесах «Гульсара», «Фархад и Ширин», «Тахир и Зухра», «Нурхон», «Бай и батрак».

Автор книги М. Алиев с большой теплотой рассказывает об удивительных творческих достижениях народной артистки СССР Люtfиxаным Сарымсаковой в театре и узбекском кинематографе. Характеризуя обаяние редкостного таланта актрисы, автор верно подмечает: «Люtfиxаным всегда верит в то, что мир полон прекрасного».

В. НИМ.