

Советская Бухара

Р. Бухара

* 4 Ноябрь 1971

В МИРЕ КНИГ

ПУТЬ АКТРИСЫ

Замечательная артистка театра и кино Лютфиханым Сарымсакова снискала огромную популярность у узбекских зрителей, в том числе и у многочисленных бухарских любителей искусства. Поклонники ее неувядающего таланта получили хороший подарок — книгу, рассказывающую о ее жизни и прекрасной творческой судьбе. Книга Мухсинка Алиева «Лютфиханым Сарымсакова» выпущена недавно республиканским издательством литературы и искусства имени Гафура Гуляма.

Лютфиханым Сарымсакова родилась в семье бедного издольщика. «О прошлом» — этой главной книги начинается рассказ о жизненном пути актрисы. Лучшую в кокандской махалле певунью и плясунью Лютфи приметил Хамза — поэт, борец против невежества. Эта встреча определила и дальнейшую судьбу Лютфиханым: она становится артисткой театра при политко-просветительном отделе Кокандского округа.

Когда умолкли орудия, всеми гранями заблистало искус-

ство Л. Сарымсаковой. В конце двадцатых годов она с блеском сыграла роль Ребе в музыкальной драме «Арший-мал-аллан». У. Гаджибекова сначала на сцене кокандского, а затем и на сцене ферганского театров. Вслед за прославленными узбекскими актрисами Максумой Карриевой и Халимой Насыровой она создает запоминающийся образ Лейли в народной драме «Лейли и Меджнун».

А зрителей Ташкента, где Лютфиханым Сарымсакова стала работать с 1934 года, она покорила впечатляющей игрой в пьесах «Гульсара», «Фархад и Ширин», «Тахир и Зухра», «Нурхон», «Бай и батрак».

Автор книги М. Алиев с большой теплотой рассказывает об удивительных творческих достижениях народной артистки СССР Лютфиханым Сарымсаковой в театре и узбекском кинематографе. Характеризуя обаяние редкостного таланта актрисы, автор верно подмечает: «Лютфиханым всегда верит в то, что мир полон прекрасного».

В. КИМ

306