

Вырезка из газеты

ПРИЛОЖЕНИЯ
к «ИЗВЕСТИЯМ»
«НЕДЕЛЯ»

02 . . . № 2 АПР . . . Газета № . . . 1972

г. Москва

В ТАШКЕНТЕ. В театре имени Мукими артистка Лютфи-ханум Сарымсакова 1.700 раз исполнила главную роль в спектакле по пьесе К. Яшена «Нурхон». Эта драма посвящена подвигу первых узбекских актрис. Она особенно дорога Лютфи-ханум, участнице событий, о которых рассказывает спектакль. Полвека назад в клубе Коканда пение юной Лютфи услышал поэт-революционер Хамза, создатель советского театра в Узбекистане. После концерта он долго говорил с девушкой, показал свое стихотворение «Голос женщины», и через несколько дней Лютфи читала его с эстрады. Читала, зная, что в узких улочках собирается толпа озлобленных мракобесов, чтобы закидать ее камнями... Таков был дебют Лютфи-ханум Сарымсаковой, ныне народной артистки СССР.

302