

## Киносценарии

Баяна

Сарыгулова

Двух международных премий удостоен фильм «Волчок среди людей», созданный на киностудии «Мосфильм» молодым казахским режиссером Т. Темениновым по сценарию нашего земляка-писателя и журналиста Баяна Сарыгулова.

Картина, рассказывающая о столкновении ребенка с жестокостью и деячеством взрослых, о его дружбе с волчатами, получила главный приз жюри XV международного кинофестиваля детских фильмов во Франкфурте-на-Майне и серебряную медаль на международном фестивале детских фильмов в итальянском городе Джиффони.

Еще несколько кинокартин по сценариям Б. Сарыгулова находятся на пути к экрану. Так, под эгидой экспериментального молодежного творческого объединения «Дебют» режиссер А. Шабатаев снял на «Таджикфильме» художественную ленту «Простая жизнь Бобо Амина». Это пронизанный добрым юмором рассказ о чистом, простодушном старике-лепешечнике, которого решают послать в Париж, чтобы он показал свое мастерство французам.

А на студии «Казахфильм» завершается работа над фильмом «Прикосновения». Его снимает режиссер А. Айтуаров. Это одна из трех картин совместного советско-китайского кинопроекта, посвященного Великому шелковому пути. Одна картина создается в Синьцзяне, вторая — на «Узбекфильме», а третья расскажет о событиях, происходивших на «казахском» участке Великого пути. «Прикосновения» — это притча о бессмысленности вражды, история любви слепой девушки и юноши, скрывающегося от кровной мести.

Съемки еще одного фильма по сценарию Б. Сарыгулова начались в Таджикистане. Режиссер Г. Тарбеев приступил к работе над картиной под названием «Кто звал на помощь» — совместного производства студий «Мосфильм» и «Таджикфильм». Это психологическая драма о дефиците душевной чуткости, человечности.

И наконец, на студии «Киргизфильм» готовится к производству еще один фильм по сценарию Б. Сарыгулова «Очевидное-невероятное» — детективная сатирическая комедия на экологические темы о городе, в котором стало невозможно жить.

В прошлом выпускник факультета журналистики Московского государственного института международных отношений, Б. Сарыгулов несколько лет назад закончил высшие сценарные курсы при Союзе кинематографистов СССР. Произведения, написанные во время и после учебы, одно за другим воплощаются сегодня в картины. Есть у Б. Сарыгулова и пьесы, повести, рассказы. Сейчас он завершает работу над книгой прозы. Немало тем и сюжетов дарит автору, работающему корреспондентом газеты «Труд» по Киргизской ССР, его журналистская работа. Так что будем ждать новых встреч с его литературными и экранными героями.

А. БАРШАЙ,  
корр. КирТАГ.

Советская Киргизия

г. Фрунзе

5 ДЕК 1989